

▲自我介绍

各位长辈，各位老师，大家请坐。尊敬的各位长辈，各位领导，各位老师，大家下午好。我先做一下自我介绍，我来自中国四川的成都。在去庐江文化教育中心学习以前，一直是个小学的语文老师和班主任，教学有六年的时间。这次来马来西亚，也是很出乎我的意料的一件事情，因为我从来没有想过，我会因为这样的原因来马来西亚，所以这一次是我第一次来，也是我第一次走出中国。我在十五号的早上从中国的山东出发，在我离开山东的时候，那天早上的气温是零下五度。我不知道各位老师，有没有感受过零下五度的这种温度？我当时走到路上，小河已经全部结冰了。后来就乘飞机到了广州就是二十多度，然后再到马来西亚，就感觉一天就从冬天走到了夏天。

我那天出发的时候，有个很深刻的感受，早上五点半我们就起来，因为要很早出发。我到楼下的时候，发现我们中心的很多老师等在楼下，等着来送我。因为他们说，我们中心要把你嫁到马来西亚去，你要远嫁重洋，我们娘家的亲人要来送一送，所以就感觉到很有意思。我当时走到餐厅也觉得非常的感动，因为前一天，我们的老师就给我包了很多饺子。他们说不知道马来西亚有没有饺子吃，说你要多吃一点。所以「多吃一点」这几个字，这几天就在耳边回响。到了马来西亚，我感觉我每天都在吃，从早上一直吃到晚上，吃得我觉得已经长胖了不少。所以感觉并没有离开家，只是觉得从一个家来到另一个家。

我们不得不起来，到底什么是家？请问各位长辈，什么是家？我以前觉得，我的家就只在我的一个小小的家庭里面，有爸爸和妈妈。但是随着学习传统文化，让我愈来愈体会到，有爱的地方就是家。所有的我们这些老师，都像亲人一样对待我们，我来到马来西亚，一点都没有感觉是在外国。因为每张脸都笑得这么真诚，每位老师都是那样的亲切。所以在整个学习的过程，愈来愈体会到的，就是传统文化带给我们的到底是什么？就是在让

我们感受，周围所有的朋友、所有的长辈，他们对我们点点滴滴的付出。进而让我们有能力去回报，这些有血缘关系也好，没有血缘关系也好，这样的人都是亲人，回报这些亲人。

▲我的老师

我今天讲课的题目，是「爱心伴孩子成长」。其实我是没有资格站在讲台上讲课的，因为我是个比较年轻的小学老师，说经验也不能讲很丰富。但是觉得很幸运能够遇到圣贤的教导，能够遇到传统文化，所以在自己学习的过程很受益。这样的受益就要和长辈，和我们很多的老师，还有同仁汇报、分享。所以今天这个课题，让我想起我自己的老师。我想我们在座的，我听说都是小学老师。回想一下，我们自己成长过程当中，印象深刻的老师都是谁？留在我们记忆当中的这些影像，都是些什么？可能不是当时的那一道题，而是当时这个老师讲题时候的态度，和他的笑容，甚至一个手势，可能都留在我们心里。让我想起我初中时候的数学老师，我在上初中的时候，这个数学老师叫秦老师。

她给我们上第一堂课，就留给我们一个好习惯，直到现在，我所有的初中的同学都有个习惯，就是在用作业本的时候，第一页纸都要把它变成空白的，不写，从第二页开始写。我不知道有没有老师有这样的习惯？当时这个老师她给我们发新本子的的时候，就跟我们讲，把第一页空出来，我们都觉得很奇怪。老师就说，这一页空白的纸代表的是什么？代表的是一个学生走到老师面前，就像一张白纸。而以后所有的知识也好，技能也好，还是为人处世的态度，都是老师教给我们的。所以我们后来再翻开作业本，每次打开，看到这第一页的白纸，就让我们生起对老师的这份感恩之心。这个习惯，我们的同学一直保留到现在，而每次这张白纸还会提醒我们，学习的时候要谦虚，时时让自己归零，向周围所有的人学习。

当时我记得秦老师还有些行为，也让我们非常的感动。比如说在我的记忆当中，这位老师几乎没有批评过同学。她教数学，当时班上有些同学成绩也不是特别理想，老师很想给他补习，但

是她又怕单独给这些同学补习，会造成这些孩子心理的压力。所以她就想了个办法，我记得在初三的时候，每到周末（我们的周末是星期五），这个老师就会对全班同学发出邀请，说愿意到我家作客的同学，都可以今天晚上跟我回家，我们班上就有十几个同学去老师家。老师向全班邀请，在私下里对这些需要补习的同学发出邀请，就有这些需要补习的孩子，还有些成绩中等的，也有些成绩很优秀的孩子都去，这些成绩比较落后的小朋友，就不会有压力。后来我们到了老师家里，我记得老师的先生就给我们煮粥，拿了一个大锅，煮了一大锅粥，分给我们同学吃。老师的女儿就洗菜，我们的同学就帮着去摘菜。吃饭的时候这个桌子还不够坐，把这个门板卸下来，放到两个凳子上，大家围坐在一起吃饭。现在想起这种场景都觉得这种生活，这种学习很有意义。过后老师再根据每个孩子不同的情况，给我们出题让我们做。再这样单独辅导，老师却从来没有收过任何的费用。

我记得有一天我的母亲，带着一条丝巾，还有水果去看望老师。我就看到在门口，秦老师跟我的母亲就在那里推拖，她说不收。当时我就在想，一条丝巾也算不了什么，老师收下也是应该的，为什么老师不收？直到现在，我才能够有一点点的体会，丝巾虽小，但是却代表的是老师的一个态度。她要告诉我们所有的孩子，她对我们的付出，是完全不求回报的，她对我们的付出是没有任何代价，不需要交换的。后来她把这个水果收下来，转身就分给了我们同学吃了。直到后来我们同学都长大了，我的很多同学结婚的时候，他们都会到这个学校里，去找这位老师来做他的证婚人。所以常常这位老师的邻居都很羡慕她，说妳虽然只有两个女儿，但是感觉到，你的孩子怎么这么多。为什么老师的孩子会有这么多？因为老师以一颗母亲的心来对待我们，所以虽然已经离很久了，但是我现在想起来，仍然非常的感念这位老师。

后来我也就当上了一名小学的老师，当我踏上讲台之前，我也立下雄心壮志，想要成为一名好的老师。我去到学校，就接了一个一年级的班级，我想请问各位长辈、各位老师，小学一年级的孩子好不好教？我看到有的老师会心一笑。我以为很好教，因为那个时候初出茅庐，也不懂，我就每天面带微笑，我发现笑了

不到一个星期，就变成了怒目金刚。因为一对他们很好，他们就骑到我的头上来，我每天就非常的劳累。因为我每天对他们威逼也好，利诱也好，甚至大吼大叫，那都只有一时的效果而已。比如说上课，他们一闹，我就像救火队员一样，这边压下去，那边又冒起来，所以每天自己很累。我还在心里想，因为我曾经听到说，有的老师被学生气哭了，我当时就想，我可坚决不能让他们气哭了，所以我就每天绷着个脸，很凶的样子，我以为这样就是有威信。直到后来学了传统文化，才了解到威信有三种，一种是暴察之威，一种是狂妄之威，还有一种是道德之威。「暴察之威成乎危弱，狂妄之威成乎灭亡」，唯有「道德之威成乎安强」。什么是暴察之威？就是脾气很大，自己不做，每天像个警察盯着孩子看。孩子不对，就发脾气，仍然不听就发更大的脾气，所以这个团体会愈来愈危弱。其实不光是治理一个班级，所有的团体都一样。

我记得当时在庐江有位企业的总经理，一个企业家他学习了传统文化以后，让他的企业起死回生了。他就到讲台上去分享，他说以前比如说，公司里的员工，像吃饭的时候，他自己就跟员工吃的不一样，让厨师专门给他做，只要不合口味，他说我就冲过去，把厨师骂一顿，并且跟他讲说你怎么样？想被辞退吗？这个厨师就很紧张。他说他的公司因为在这样的情况下，盯着员工干活，只要他不盯着，员工就偷懒。甚至就在背后，只要是不被你逮到，就很庆幸，公司就愈来愈危弱。到后来他学了传统文化以后，这个老总也非常积极，回去给他们公司所有的员工鞠躬，甚至早上第一个到公司。他说以前打考勤，仍然有人迟到，现在没有人迟到。他们所有的领导都是比员工更早到公司，并且站在门口迎接每位员工来上班，见到员工全部九十度鞠躬。他说现在他公司的业绩也愈来愈好，而且员工也都不用管。他说现在我很放心到处走，员工一定不会有问题。

那一天我也很反省，在我们带班教孩子，也是一样。当时我为什么会那么累？自己脾气很大，像个警察，自己不做，每天还盯着孩子看。结果孩子也是当着我一个样，背着我就另外一个样，所以这种威信并不是真正的威。直到后来才知道，真正要树

立老师的威信，没有那么难，就是以身作则而已。我们自己说的话，自己要先做到，这样我们的孩子对老师才会有信任。

·教学目标·

首届雪隆区师资培训课程 爱心伴孩子成长 01

一、教学目标

肖陈颖老师主讲于 2007 年 12 月 18 日

我在上班以后也很幸运，遇到了一位很好的老师，陆老师。当时我也不会教学，这位老师是个长辈引荐给我。长辈告诉我这位老师是当时全国最年轻的特级教师，也是全中国当时评了十佳特级教师之一，……这个老师很年轻就有了很多的头衔。所以我也很紧张，就约好时间去拜见老师。

当时是去请教一堂课，我不知道我们马来西亚，有没有上公开课的这样的惯例？没有。我们在中国有，常常会上叫观摩课，或者叫公开课，就是请很多老师来看你上这节课。我当时为了去请教一堂课，我就带着课本就去了，坐在那里忐忑不安。因为这位陆老师还是成都很好的一所小学的校长。我去到那里老师正在开会，我没有想到她见到我第一句话，她跟我说「对不起，让你久等了。」我当时就觉得很感动，因为我只是很年轻的一个教师，而他已经有相当的经验，我等一等那是应该的，但是她却给我道歉。之后她说的每句话，都是以商量的口气，她说「我的看法是这样，你再斟酌一下。」所以我才感觉到真正有学问的人，我们讲「学问深时意气平」，他会愈平和，会愈谦虚，他的学问其实会愈高。

当时我去问老师上课怎么上，老师就问我，你上这节课，教学目标到底是什么？我不知道马来西亚有没有提前备课的习惯？要备课。会不会写教学目标？我们也是要写。我以前写的目标都是要学会几个字、会写几个字、课文要读通，哪些地方要读得有感情，我都是这样写的。我就把这些汇报给老师，但是老师把那

个本子一放，她看着我，仍然问我，这些是一个短期的目标，我们要认清楚学会一篇文章以后，到底为什么？那我当时就愣住了，因为我没有去思考过，学会一篇文以后到底是为什么。老师就跟我讲，我们的教学要为孩子一辈子的幸福负责任。我当时一听，觉得这个话好像是离我太远，因为我想我是教语文的，不就是教孩子读书、写字吗？听、说、读、写就是这些，我怎么能够为他一辈子的幸福负责任？老师跟我讲，每堂课都可以为孩子一辈子的幸福负责任。我当时就很震撼。所以在学习了两年传统文化以后，对这句话才有一点点的认知和体会。所以不得不让我静下心来，再一次的思考，到底我们学习的目标是什么？

我曾经问过我们班的同学，有一次我去教学，班上的孩子就问我，因为我去那个学校，前两节课一直在讲学习的态度，就没有把语文书翻开。这个同学就说，老师，你怎么来了两天还没有上语文课？我当时就问他，请问你什么是语文？我不知道马来西亚是称叫什么课程？因为他是四年级的孩子，我当时就跟他讲语文，语是语言，就是教我们说话；文是文字，教我们写字。说话是学习口头的表达，学会与人用口头来沟通，写字是要学会书面的沟通。人与人沟通的目的是什么？是不是为了吵架，为了制造矛盾？不是，是为了让我们更加的和谐相处。所以那天我就问了全班同学：请问各位同学，你们为什么来上学？我不知道有没有老师问过我们的同学？有老师点头。我发现他们就愣在那里，全班有七十多个孩子没有一个人回答。有个孩子就说，妈妈让我上学，我就上学。有个孩子说上学为了找个好工作。好，我又问他，那为什么要找个好工作？他说找个好工作可以赚钱。我又问他为什么要赚钱？他说赚钱可以买到自己喜欢的东西。后来我又问他，怎样的工作才是个好工作？所以这些问题一问出来，孩子都愣了，愣在那里。

所以让我想起了一件事情，当时我们有个家长在学习《弟子规》，带着孩子一起学，他的孩子还没有到上学的年纪。有一天这个妈妈带着他的儿子，来到了一个超市买东西，遇到了一位朋友，这个叔叔就跟她的儿子开玩笑，说你怎么还不去上学？小朋友觉得很奇怪，他马上就问他的妈妈，妈妈为什么要上学？叔叔

脱口而出，上学为了赚大钱啊！这样一句话出来，他的母亲因为有学《弟子规》，非常的紧张，立刻就跟这个叔叔示意不要再讲，她就蹲下身子，跟他的儿子说：孩子，上学不是为了赚钱，上学为了学本领，为什么要学本领？学会了本领可以服务大众。比如说刚才有位卖包子的叔叔，我们去买他的包子，他有什么本领？他会做包子，所以他可以用这样的本领来服务大家。我们去买了包子，我们可以怎么来感谢这个叔叔？可不可以把你的洋娃娃送给他？送给叔叔，可能叔叔不需要。为了表达我们的感激之情，我们就把钱给叔叔，让他去买他需要的东西，这是上学的目的。所以我们古人讲「读书志在圣贤」，但是现在很多人读书志在赚钱，我们去体会觉得这个差距差得太远了。

在这个古典里面有句话叫「社会国家者，互助之体也」。它讲社会和国家是互助的，这样的一个结构，不是有高低贵贱之分的。当时有个母亲带着他的儿子，也是学《弟子规》，他们小区都有保安的叔叔。当时她就带着她的儿子路过保安亭，她就跟儿子说，孩子，跟保安叔叔鞠躬。儿子说：他是来看大门的，我干嘛要给他鞠躬？这个母亲就立刻跟孩子讲，上到国家主席，下到保安以及清扫街道的清洁工人，都在做同样的一件事情，在做怎样的一件事？服务大众，都在为大家付出和服务。如果没有他们，我们怎么有安定的环境？没有清扫街道的阿姨，我们怎么有清洁的马路？我们都应该对他们抱以同样的感恩，只是他们的分工不一样而已，但是他们的付出是一样的，所以我们对他们的恭敬和感恩，也应该是一样的。这个母亲这样一教，让孩子感受到我们对待每个人，都要有这样一种平等的、恭敬的心境。

当时我跟小朋友讲，我们读书的目的也是一样，读书不是为了要让自己，好像可以过上非常享乐的日子，而是我们学会了本领服务大众。

什么是幸福

——幸福是爱与感恩，而非欲望的满足。

在中国还有个故事，在中国几千年前，也是一个圣哲人叫老子，我不知道大家有没有听过？这个老子他很有智慧。有一次老子要出关，当时这个海关官员就想到老子很有智慧，就想请教老子一个问题。海关的官员有两个儿子，大儿子很老实听话，反应不是特别快，比较木讷；小儿子聪明伶俐。这个官员就问老子，你能不能够帮我看一看，等我老了以后，我要靠哪个儿子？老子就说，那好，把你的儿子叫过来。这个官员就把两个儿子叫到老子面前，老子就从兜里掏出了一把钱放到桌上，就跟这两个儿子说，你们俩谁去打爸爸一下，这个钱就是你的。这个大儿子一听，他根本没有听到「钱是你的」四个字，他只听到要打爸爸一下，他想那怎么可以，爸爸对我这么养育付出，我怎么可以去打爸爸？

但是小儿子他就想，我打爸爸一下，爸爸也没有任何的损伤，父亲又没有损失，我又能赚到钱，何乐不为？于是就冲过去打了爸爸一下，抱着钱就跑掉。老子就对官员讲，你知道了要靠哪个儿子吗？请问我们各位老师，他老了以后，要靠哪个儿子？要靠大儿子。曾经我们跟很多家长讲这个故事，接下来就问家长一个问题，我们都知道这个官员要靠大儿子，但是现在我们都在朝哪个方向，在培养我们的孩子？可能我们发现这个孩子老实木讷，心里还会非常的不高兴。还在想你看人家隔壁家的儿子，聪明伶俐，脑子还会转弯，你都一根筋都没有办法动。过了几十年以后，果然就像老子预计的一样，大儿子一直守在父亲的身边，每天孝养父母。但是这个小孩子，也像他小时候表现出来的聪明伶俐一样，他很会做生意，很会打算盘，所以他就走到很远的地方去做生意，赚了很多钱。有一天这个海关的官员得了重病，他已经感觉他的生命快要完结了，所以找人带信给他的小儿子，希望他的小儿子回来见他最后一面。

小儿子接到这封信以后，第一个念头也想回去看看父亲。但是因为他很会算计，接下来他就开始算，这样符不符合经济学的

原理。他算我回去看我的爸爸，第一我不是医生，回去以后对我父亲的病也于事无补。第二我回去的路上要耽误多少时间，让我少赚多少钱。他想第三不仅少赚钱，路上来回还要路费，那不仅不进钱还要出钱。一算结果还一样，爸爸还是会走，那我不回去也是一样的，直到最后小儿子没有回家。

所以我们就开始静下心来思考一下，这两个孩子到底哪个孩子的人生更有意义？大儿子可能没有赚很多的钱，他可能就在这个小地方陪着他的父亲，每天孝养父母，团结邻里。当他有孩子的时候，他尽自己父亲的本分，尽自己先生的本分对太太好，教导儿子，每天过得很踏实。小儿子他赚了很多钱，但是我们思考一下，等他的儿子长大，他老了以后，他会有怎样的结局？他根本体会不到父母的这种心境。

所以在这个学习的过程，我们一直都在体会，到底怎样的人生才是幸福的人生？我们讲要为孩子的一辈子的幸福负责任，什么是幸福？我们自己幸福吗？我曾经问了我们身边的老师，我问他你觉得幸福吗？他说我很幸福。我问他你为什么觉得很幸福？当时有个老师就跟我讲，我每天下班，哪怕我加班很晚，我回家了，快到家门口的时候，我就看到我的先生，一定都在路口等着我回家，她说那个时候我感觉很温暖而很幸福。当我和先生一起往家走的时候，在楼下看到我的家里灯一定是亮的，我的婆婆正在给我们准备晚餐，这个时候我感觉很幸福。

后来另一个老师也跟我讲他很幸福。我问他为什么？他说每次我回到家里见到母亲，母亲都会告诉我，亲戚聚会的时候，所有亲戚都讲，你真是好福气，儿子不用你操心。讲到这里，我都能感受到，母亲的那分安慰和喜悦，他讲虽然我没有赚很多钱给妈妈，但是这个时候我知道我的母亲很幸福，所以我也很幸福。他说还有我的弟弟从同学家回来，从初中的时候就跟我讲：哥哥，我到很多同学家里去作客，没有哪个家里这些兄弟相处，有我跟你这样亲密的，我们兄弟俩都不吵架。他说我做为一个哥哥，我感到无比的安慰和幸福。他的这些回答，让我重新来体会到底什么是幸福，幸福是我们在沿着自己做人的本分去做，我们的内心就会生起无限的喜悦。

我又想起一个故事，我们有个老师去企业讲课，一讲完就有员工跟她说：你们每天这样子讲课又不收钱，我觉得你们一定很苦。这个老师说难道我脸色不好看吗？这个员工就讲，不是的。我给你讲个故事，你看中国人讲「克己复礼」，你看克制自己，那多苦！他就讲了个故事，曾经有一对夫妇，先生喜欢吃鸡蛋白，太太喜欢吃鸡蛋黄。他们俩结婚以后，太太就把自己喜欢吃的蛋黄留给先生吃，先生就把自己喜欢吃的蛋白留给太太吃。这样吃了可能有三十多年，到他们六十岁的时候都变成老头和老太太。有一天坐下来聊天，一聊到才发现原来对方喜欢吃的，和自己喜欢的不一样，两个人就大笑起来。

当时员工就跟我们的老师讲，你看中国人有多苦！都吃不到自己喜欢吃的东西。要是我，我就直接跟我的太太说，我喜欢吃蛋白，把蛋白留给我吃；妳喜欢吃蛋黄，留给妳吃。那不是都可以吃到自己喜欢东西吗？我不知道各位老师听了这个故事，觉得这对夫妇过得很苦，还是很乐？是觉得很苦，还是会觉得很幸福？所以当时我们就觉得很奇怪，为什么这个员工他会觉得很苦，因为他没有去体会过为对方着想，以及对方为你着想的那种幸福的感觉，他从来没有去体会过。所以当时我们老师就跟他讲，真正的幸福到底是什么？吃到了蛋白和蛋黄那种乐能乐多久？那不过就是一时的嘴巴对舌头的满足而已。但是我们一回想起来，这一对老年夫妇一起携手走过几十年，发现对方原来时时都为自己着想，那是怎样的一种幸福！

所以中国人的幸福，那是心与心的交流，那是时时感念别人对我们的关怀和爱护，以及时时我们自己去关爱周围的人，这种幸福哪里是吃到一块蛋白和蛋黄，欲望暂时的满足能够比拟的？我们在这样的过程当中，愈来愈感受到幸福与我们的的心境有关，与我们的思想观念有关。我们要真正把幸福带给我们的孩子，我们自己要先理解什么才是真正的幸福。所以让我们想起，当时有个老师问了我三个问题，我们静下心来思考一下，我们的每天有没有去感受过，周围的人对我们点点滴滴的付出？我们的每天在每个细节当中，有没有感受到幸福？在我们每天成长、工作，人生一步一步走向晚年的过程当中，有没有积累我们自己的德行？

我们回报了多少关心我们的人？当时我听到这些问题，我还有点听不太懂，直到现在学了两年了，才愈来愈感受到真是这样。每天都有多少人在关怀我们，但是以前自己却看不到，因为自己的心很麻木，觉得所有的人对我的关怀是应该的。

我们的孩子快乐吗？

「老师，走到哪里就守哪里的规矩，我觉得很快乐。」

让我想起我们的孩子，现在他们过得幸福吗？曾经看到了个报导，这个报导上写到，现在的孩子不快乐。我不知道马来西亚的孩子快不快乐？曾经我听到，有个幼儿园的老师他讲，当时有个老人家就在那里愁眉苦脸的，跟这个老师说，我的孙女现在都笑不出来，你看我的童年很快乐，但是我的孙女儿却这么小就笑不出来。老师就问他，你的孙女儿多大？他说十二岁了。这个老师一笑，你的孙女儿十二岁笑不出来，有什么好奇怪的？我的学生幼儿园的，才三岁就已经笑不出来。当时我们一听觉得很惊讶，现在的孩子为什么不快乐？当他童年的时候都没有办法感受到快乐，他长大以后能快乐吗？所以不得不让我们去找原因，孩子不快乐是结果，原因到底在哪里？

让我想起当时我去听一堂课，一堂《弟子规》的课，老师教的是一些六岁到九岁的这些孩子，当时老师问了一个问题，问所有同学说，「请问各位小朋友，你们什么时候最快乐？」一个六岁的小姑娘站起来，她说「老师，走到哪里就守哪里的规矩，我觉得很快乐。」我当时一听觉得很奇怪，因为我觉得，守规矩就像把手都绑起来，怎么会快乐？直到学习了两年，才让我静静的去体会这句话。如果一个孩子我们来设想一下，他不守规矩，他能快乐吗？比如说他在家骄横、跋扈惯了，要什么就能得到什么。当他到了学校，他要同学的玩具，同学不给他，他一定要，就会跟同学怎么样？两个人一定会抢起来，他可能会打得鼻青脸肿，他可能每天都在这样过。

我们在想班级有班级的规矩，比如说上课不可以随便讲话，不可以四处走动，那这个孩子说，「我就偏不守规矩，我要走来走去。」可能下课老师就会找他谈话，那他每天会快乐吗？这个孩子长大了，如果进入了一个公司、一个团体，他自己想我要有个性，我干嘛要跟你们一起相处？结果这个孩子和公司所有的员工格格不入。比如说他早上故意迟到，我就是不守规矩，那可能没多久老板就会把他开除，不需要这样的员工。这样的孩子他从小到大四处碰壁。如果他守规矩，比如说这个孩子，他走到班级守班级的规矩，他上课就听老师的话，安心的上课，认真完成作业，下课也遵守和睦相处的规矩。当他在上班以后到了公司里多观察，看看公司都有哪些好习惯，他就很快的能够融入一个团体。我们去想一想，这样他真正的能够轻松和快乐。

曾经有两个大学毕业生，到了一个公司应聘，她们学历都还不错，两个女孩。当时这个公司的领导就想着，年轻的员工要带出去，一起去招待客人，要历练一下他们为别人服务的能力。这两个女孩子是湖南人，我不知道我们的老师，了不了解湖南人喜欢吃怎样的菜？她们喜欢吃辣椒。当时公司请客人吃饭，请的客人是广东人，广东人喜欢吃怎样的菜？比较清淡或者比较带甜味的菜。我们要请客人吃饭，要点谁喜欢吃的菜？我想这个问题太简单了，但是这两个孩子大学毕业，却真的不知道。她们到了圆桌上，就开始跟客人一起吃饭，领导就点了广东人喜欢吃的菜。吃到一半，这两个湖南的女孩子就非常的不满意，在餐桌上就议论起来，就在那里说没有菜可以吃。领导觉得很没面子，就专门给她们点了一盘有辣椒的菜，菜一端上桌子首先给谁吃？那这个桌子一定会转到客人面前，让客人先吃。

但是这两个女孩一看，终于有一道菜自己喜欢的，客人拿着筷子正准备去挟，还没有挟起来，她们就把桌子一下子转到自己面前，就认着那个菜吃，领导又把菜转过去，她们又把它转过来。结果这餐饭吃完了，吃得老总满脸通红，下来以后就跟这两个女孩子讲，你们觉得这餐饭吃得怎么样？这两个女孩一点都没有感觉，就回答说幸亏最后有一道菜，我们还比较满意。她们有没有感觉自己是在做什么样的工作，当下自己是怎样的角色。然

后领导就跟她们讲，你们难道不知道上了菜，要客人先吃吗？这两个孩子说是这样吗？我从小到大家里吃饭，都是我第一个吃。我从小到大妈妈都会问我，女儿妳喜欢吃什么？我都做给你吃。

所以我们感受到，现在的孩子没有学习，即使他大学毕业，他不懂得与人相处的规矩，他可能会碰壁，他可能会造成很多人的困扰，因为没有人教过他们。他们如果从小就知道「或饮食，或坐走，长者先，幼者后。」他们就不会闹这样的笑话了。我们看到中国古代，孩子很小的时候就开始教规矩，从餐桌上就开始教。比如说有一篇《养正遗规》就写得很清楚，吃饭的时候要怎样吃。里面写到孩子跟父母一起吃饭时，第一要学会自己摆桌子，把这个菜、碗盘按顺序摆好。第二要学会观察，观察什么？观察妈妈爸爸喜欢吃的菜。怎样才是喜欢吃的菜？夹得比较频繁的菜，老去夹的那个菜，就是爸爸妈妈喜欢的菜，就要把这个菜放到父母的面前。还要去观察父母的碗里面没有饭了，要马上起来添饭。

聪明和活泼

——听思聪，视思明。

——干活干活：越干越活力越干越灵活。

后来我跟小朋友接触，第一堂课都会跟小朋友讲，我说肖老师很会看谁是最聪明的孩子。请问我们各位老师，怎样的孩子最聪明？我们的评价标准是什么？

曾经有个家长，他的儿子很「活泼」，那怎样才是活泼？他儿子在机场大吼大叫。在这种公众场合就在那个拿着那些宣传单，叠飞机到处飞，然后在这个整个机场的大厅里大吼大叫，所有的人都看着他。他旁边一个阿姨就说，你的儿子真活泼，活泼的孩子，好动的孩子很聪明。我们静下心来想一想，这是真正的活泼吗？这叫没有家教，没有规矩，把父母的脸都丢尽了，父母还不知道。后来我跟小朋友也讲什么是真正的聪明？聪明是不是你会做数学题？会考一百分那叫聪明吗？后来我就跟小朋友写到「聪」和「明」，孔老夫子在《论语》里面讲到「君子有九

思」，有九个思惟的方式和态度。其中两个就是「听思聪」和「视思明」，什么意思？就是会听、会看，耳聪目明。那怎样的孩子才是耳聪目明？比如说别人一句话，你能听出他话里的意思；你要会看，看到别人的需要，并且进一步的去帮助对方。

当时我在带班的时候，我就跟孩子讲到聪明，我就跟他们举例子，比如你的同桌打了个喷嚏，你听出了什么？他说我听出他可能要感冒了。那我问他们，我们可以做什么？他说我可以给他拿药。我说是，那当下可以做什么？可以立刻递上一条纸巾，这就是聪明，因为你会听，更重要的你会做。

那正讲到这里，当时我的黑板就写满了，我没有找到黑板擦，我正好问小朋友，请问黑板擦在哪里？全班的孩子就一愣。我就正好问他们，从老师这句话你听出了什么？然后孩子们就说，我听出了老师想擦黑板。我问他们，我们可以做什么？孩子们就说，我们可以帮老师找黑板擦。我就继续问他们，我们可以做什么？有小朋友就说了，我们可以帮老师把黑板擦干净，我继续问：我们可以做什么？孩子说我们可以帮老师把黑板擦干净。我连问三遍没有一个孩子行动，他们就坐在底下。我问一遍，他们回答一遍，我也就一直面对他们微笑，仍然问他们我们可以做什么？把那个「做」说得很用力。终于在问到第四遍的时候，有个男孩他就从座位上站起来，在地上捡起黑板擦，把黑板擦干净了。我当时就跟全班同学讲，这就叫聪明！聪明绝对不是落在嘴巴上。

所以我就感受到我们现在的孩子，他的学习都是停留在嘴上，停留在试卷上，但是很少能落实在生活中。那些道理他都懂，甚至讲起来的时候比老师还能讲，但是他就是不做。

如果我们考试问小朋友说，看到红灯你要怎样？他会说红灯停，绿灯行，他都能够卷子上答出来。但是生活当中遇到红灯，看到左右没人，可能他就过去了。所以现在我们所感受到的，是教学和生活脱节，所以《弟子规》讲「不力行，但学文，长浮华，成何人」。一句话都不做，不力行，但学文，就是只知道学习考试，用嘴巴磨嘴皮子。长浮华，成何人，这些孩子一个个都能言善辩，但是做到的却微乎其微。

所以当时也让我觉得很有意思，觉得这些孩子，自从这个小朋友动起来以后，我发现班上的小朋友，就开始变得真正的愈来愈聪明。比如说我到了学校，本来这些孩子没有习惯帮老师抱本子，帮老师拿东西。我当时我就抱着一叠作业本，要回办公室，抱起来，我就问小朋友，你们看到老师抱了这么多本子，你们看出了什么？你们能不能帮着做些事情？有孩子就会过来帮老师抱本子，慢慢就会养成一个好习惯。后来我到学校刚刚进校门，我们班的同学在二楼看到我，就会有五、六个同学冲下来，把我的这些包、作业本，几个人全部就抢过去，帮我拿到办公室。

我们点点滴滴的启发孩子，他其实做得很开心，比如说老师在咳嗽，你可以做什么？听到老师咳嗽了，孩子可以做什么？他说可以给老师倒一杯水，我们这个时候就可以教孩子如何倒水。后来我到学校，我就感觉很自在，就让我想起最早在刚刚带班的时候，我有一次下课的时候，那几个小朋友帮着我，抱着书本回办公室，有个男孩就高声的叫了一声说，「起驾回宫」。就感觉到一个老师在孩子心目当中，地位非常重要，被侍候得好像一个皇太后一样。但是事实上我们没有这种想法，只是希望我们要成就一个孩子，为人处世的态度，让他们真正的学会在生活当中的灵活度。

曾经我在深圳上班，当时有个校长就跟我们全体老师讲了一件事，他说那一天他也是刚刚招聘了一个大学生，有一个学校来参观。他就跟这个大学生说，去倒一杯水来给客人。这个指令不难？这个大学生就去倒水了，很久没有倒过来，过了一会儿来了，没有水，给校长说：对不起校长，隔壁的门锁了。校长说你再到隔壁去，隔壁的隔壁去找一下有没有杯子和水。这个大学生又去了，过了一会儿又回来了，还是没有倒过来，说校长，这个办公室没有杯子。然后校长说，你可不可以找个老师倒杯水来？这个大学生又出去了，过了很久又回来，跟校长说对不起，校长，我没有看到其它的老师。校长就对我们说，一个大学生一杯水都倒不来，我如果把这个老师要到我的学校，可能是我的负担。所以如果是实习的话，他可能就会把他辞退，不会再要他。

所以让我们感受到，现在学校培养了很多的毕业生，但是公司觉得缺人才，找不到人。原因到底在哪里？不是缺高学历的人才，不是缺会考试的人才。而是缺真正会灵活的处理每件事情，会做人、会做事这样的人。所以我们就感觉到，一个孩子真正的有学习，那才是真正的活泼。

曾经有家长问我们说，你们把孩子教《弟子规》会不会教傻了？我不知道我们的老师，有没有遇到这样的家长，他说：你看学那么多规矩，还敬礼，这个会不会傻乎乎的？当时我们就跟他讲，我们的孩子看到你进门，他会给你拎一双拖鞋；看到你坐下来累了，他会到背后给你捶捶背；看到你渴了，会立刻送一杯水，这孩子会傻吗？绝对不会傻，而是真正的活泼，真正的聪明。所以在这整个教学的过程，让我感受到的就是在学《弟子规》的过程，孩子学得很快乐，而且愈学脑子愈灵活。

《弟子规》教学实践

我当时在教学的过程，就正好有个机会去中国的山东，山东有个回族小学，这个学校全是回族的孩子。这个学校的校长当时请我们的老师去教学，为什么？因为他到庐江去听课，听完了以后，他觉得传统文化一定要带回学校，去教他的学生。这个学校是什么状况？所有的孩子一共才一百左右的学生，但是没有老师愿意去教。为什么？因为学校常常会有暴力和冲突，每天学生都会打架。而且有的老师就讲，我情愿没工作，我也不会去那里。那些学生不仅互相打架，甚至还欺负老师，转过背，就在老师的背上贴上大字，老师都不愿意去那里受气。这个学校的校长说他去了以后，孩子有些变化，甚至这个地区对学校孩子的成绩，不做任何要求。因为他们说老师能够在那里坚持一年，就不得了了，能坚持一年让孩子不打架，你不要说教课就已经很不错了。所以校长真诚的邀请我们去上课，我当时一想要去到这样的地方，也很忐忑。

我是十一月一日到了民族小学，因为十一月二十七日庐江有课，我就离开了，不到一个月的时候，这些孩子的变化，可以说是翻天覆地的。所以在这里我也带了一封信来，可以给各位老师分享一下。这是一个六年级的孩子，他在学习了《弟子规》，我们一开始每天都用一堂课的时间来讲《弟子规》，其它的课程照常上课。那这个孩子他就写成这样一封信。他写到：

敬爱的肖老师，您好，近来身体好吗？已经十多天没有见到您了，我非常想念您。因为自从您来了以后，我们学校变了，我们也变了，变得有礼貌，不打架、不骂人。在家也知道孝顺父母，团结兄弟姐妹了，家庭非常和睦。老师，这一切都是您教育的功劳，记得您是十一月一日来的，是您把圣贤的经典《弟子规》，至圣先师的教诲精心的传授给我们。把我从无底的深渊中拉了回来，您的教诲，一直在我的耳边回荡，使我做事恭敬，每件事都做得很好。

在您的教导下，我们学校变了，以前校园里垃圾很多，还经常出现打架、骂人的现象，现在跟以前可大不一样。我们同学主动的扫地、捡垃圾，校园变干净。而且大家能够做到「兄道友，弟道恭」，不打架了，也不骂人了，还对老师特别恭敬，也养成了勤奋好学的习惯。这个可喜的变化，都是您教育的结果，老师，在您的教导下，我们也变了。以前没有学《弟子规》这本圣贤的经典，不知道孝顺父母，总是让父母担心。父母一让我干活，我就哀声叹气不愿意去，有时还和父母顶嘴，不尊重父母。所谓「人不学，不知道」，老师，通过您，我找到了身上的垃圾。（因为我跟小朋友做比喻，我跟他们讲这些坏习惯，就像一包一包的垃圾在我们的身上，我们每天抱着这些垃圾吃饭，抱着垃圾睡觉，自己还不知道，所以要赶快扔掉。这个孩子就写，）我找到了身上的垃圾，现在我把垃圾扔掉了，我按照您讲的去做，父母叫我做什么我就做什么。同时也养成了爱干家务的好习惯，每天我坚持做扫地、刷碗、烧火，还有叠被子，干活使我很快乐。因为只有我多干点，父母就可以少干一点，就可以让父母休息一下。我也不和父母顶嘴了，而且非常孝顺，这些可喜的变化，都是您教育的功劳。

老师，在家里我不仅孝顺父母，而且团结兄弟姐妹，现在我的家非常和睦，和睦的原因是您的教导。我清清楚楚的记着，以前我和哥哥经常打架，不是因为一点小事，就是因为一个苹果、一块糖，我们两个人打得很激烈，虽然我们只是身上痛，却不知道妈妈痛在心里。（因为弟子规上讲「身有伤 贻亲忧」）现在我的家里一团和气，妈妈非常喜欢我们，我们也爱妈妈。我和哥哥也不打架，有好吃的先给父母吃，真正做到「兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中」，老师，这些都是听了您的教导。

老师您还记得吗？是您看我们不吃早餐，只吃方便面，是您告诉我方便面有致癌物质，吃了以后会得肝病，我现在已经不吃方便面。您不仅让我免除了肝病，还让我学会了做饭，早上我很早起来做饭，我吃，父母也吃，这样让我又孝顺父母，又学会本领，真是一举两得！

老师，我想您人虽然走了，在您的教导已经深深的印在了我的心里，会使我受益一生的。我一定会用我的行动，来报答您的教育之恩。

山东庆云县杨庄子民族希望小学 杨浩

2007年12月6日

看到信的时候我很感动，当时是这位校长把这些信像掏宝贝一样的，从他兜里拿出来。他说我从来没有想过我们的学生，能够写这样长的信。校长讲，以前提起写作文，没有一个孩子能够写超过一页，一般他就是几句话。没想到这次，一写写了整整四页。他说而且这些孩子以前写信没有像这样，就是写字没有像这样工工整整的写。但是这次所有的孩子给你写的信，那个字都是空前的好，都是认真，非常恭敬的在写。

让我感动的同时也感到非常惭愧，在这信中，孩子不停的提到一句话，老师，都是因为你的教导。其实这些教导不是我的，我也是向老师学习，我才会有这样的体会，才能够把这些好的经典带给孩子。所以当时有些长者就问我，你是怎样做到？这些孩

子以前是这样的调皮、难教，为什么不到一个月，他们有这样的变化？其实我在推广经典的过程当中，自己体会最深刻的就是没有孩子教不好。真是这样，每个孩子一定可以教好。孩子现在有些不好的习惯，原因是什么？「人不学，不知道」，因为从小没有去跟这些孩子讲过，你应该怎么做人，没有人讲过。

班长不是权利的象征

所以曾经在这个回族学校六年级，发生一件事情，当时这个六年级的班上就闹得很严重。是怎样？六年级有个女同学，五年都是她当班长。这个孩子班长当了五年就自我膨胀，所以就弄权一时，凄凉万古。因为她也是属于暴察之威，同学都要听她的，不听她的，她就会找她的哥哥去打这个同学。所以同学就很难过，终于五年级的时候，这些同学就省悟了，你凭什么管我们，他们就要改选。改选班长，一改选就把前任班长就孤立起来，一孤立，这个班长又很难过，所以当时这个班上就闹得很冲突。在这样的情况下，我看到他们班主任，还有老师怎么处理？就把这些孩子拉到面前来，每个人骂一顿，然后说你也有错，你也有错，这些小朋友哭着就出去了。

我后来就在想原因到底在哪里？孩子他犯错误，原因是他不知道要怎样做。比如说我们现在班上的一个班长，他了不了解他的职责是什么？我不太清楚马来西亚是不是也叫班长？也叫班长。他知不知道他的职责是什么？我记得我每次在选班长之前，我会跟全班同学讲一个亲身经历的故事。在我读师范的时候，当时第一天去学校报到，这个桌椅都布满了灰尘，那我们就拿出一张纸巾，就把桌子擦一下，椅子也擦一下，那擦多少？擦到刚好我能坐下去，我不会擦多一块，也不会给别人擦，只管自己能坐下来就好了。这个时候有个女同学，因为那个时候互相都不认识，这个女同学打了一盆水，拿了毛巾从第一排开始擦桌子，不管有人、没人坐，她都把它擦干净，擦到我们面前还给我微微一笑。很快一个星期以后要选班长，我就问小朋友，谁当选了？这个女孩真的是当选了，而且当时全班除了她自己，所有的人都选

她。因为一个星期以后，大家认识的都只有她一个人，她随时都来帮助我们干活，有了任何困难，她都会来帮我们做。

所以我跟孩子讲，班长不是权力的象征，不是去管同学的。班长是做什么？第一个班长是服务的，是为所有的同学服务的，这是一个领导者的心境。第二个班长是做榜样的，首先你自己要带头做好所有的工作，这是班长的职责。绝对不是我当了班长，我就用这个权力去管同学，不是这样。所以我发现这个孩子不会当班长的原因，不是她不愿意学好，而是没有人告诉她，班长的意义在哪里。所以那一天我就带着全班同学，开始找我们的定位到底有哪些？我就跟他们讲，在家里是哪些角色？孩子说在家里我是儿子、女儿，我是哥哥、弟弟、姊姊、妹妹。我都把它全部列在黑板上，那在学校又是什么角色？他说在学校我是学生，我是同学，我是学长，我是学弟。在班级可能我是个科代表，我是个班长，或者我是个小组长，把这些角色都给它列出来，再一个一个的讲给同学听，每个角色要怎样去做，你才符合这个标准。所以在这个过程中我才发现孩子都听得很专注，因为从来没有人告诉他，你要怎样当个儿子。

我们现在想起来觉得很有意思，我们都以为孩子他应该知道，自己怎么来当儿子。但是我们思考一下，在孩子整个成长的过程当中，我们有没有教过孩子，你要怎样来做个儿子，才是个合格的儿子。其实我们每天都在教，每时每刻都在教，父母在爷爷奶奶面前的举动，就在给我们孩子表演一个儿子的标准，父母对待长辈的态度，就在教孩子作为一个晚辈的本分。但是现在我们的爸爸妈妈们他们知道的本分吗？以前常常跟一些家长交流，比如说开车要有驾驶执照，我们去上公司，要有这些专业技能的凭证。但是我们把孩子生出来以后，父母就无证上岗了，没有经过任何的培训，也不需要任何的凭证就上岗了。但是父母是不是都知道，自己要怎样来做个母亲，怎样来做个父亲？可能还不太清楚。当然不能责怪任何一个人，因为我们都是失教的一代，所以《弟子规》其实需要我们师生，父子来共同学习，重新学习做人的本分。

所以当时我就跟小朋友列出来，点点滴滴的教他们，你应该怎样做。发现这些孩子不是不愿意学，他们学得很快乐，所以立刻学校就会发生一些变化。后来我总结了一下，我们都具体做了些什么，才让孩子们都变了。到了学校，第一星期就开始讲孝道，老祖宗给我们的方法真的是最彻底的，「百善孝为先」，给孩子讲孝道，孩子的心就整个都柔软下来。所以第一个星期，我们到了学校，每天都讲孝道，跟孩子讲父母的恩德，我们才发现没有讲以前，孩子真的不懂。

所以有很多同学当时就讲，老师，不讲孝，我们真的不知道妈妈原来付出了这么多。所以要让孩子先知恩：我们跟孩子讲，当我们很小的时候，当我们学走路的时候，爸爸妈妈是怎样一步一步扶着我们蹒跚学步。现在我们的爷爷奶奶，可能他们年纪大了，他们走路会缓慢，我们有没有耐心也扶着爷爷奶奶慢慢的走？就像我们小时候，他们耐心的教我们走路一样。也跟孩子讲当我们生病的时候，父母是怎样在我们的床前「昼夜侍，不离床」？所以现在爷爷奶奶、爸爸妈妈，可能他们生病了，我们用怎样的态度来回报？当我们还不会拿筷子吃饭的时候，母亲是怎样一口一口喂我们吃。所以现在爷爷奶奶老了，他们可能两手颤抖，拿不起碗筷的时候，我们有没有耐心也给爷爷奶奶喂饭？我们把这个小时候，父母对孩子的点点滴滴的付出，都告诉他们，那孩子他们都很感动，而且在这个过程，就开始慢慢的把浮躁的心，就愈来愈静下来。

所以在中国经典里面，孔夫子的学生，孟夫子讲了一句话，「人有四端」，我们教孩子首先教他做人，首先要有做人的这样的一个心境，所以孟夫子讲，一个人他的特征是什么？有四种心境。第一个就是「恻隐之心，仁之端也」，一个人首先他要有仁爱的心，仁爱的原点也在孝道。

拒绝应付 真诚沟通

——日记只有一个要求，就是说真话，说你的心里话。

当他们孝心引发起来以后，每天让他们写日记。日记是跟孩子沟通很好的方式。我在去这个民族学校之前，还去了另一个小学代课了四个月，那个班级有七十四个孩子。我不知道马来西亚的班级，一班有多少个小朋友？七十四个孩子，我站上讲台看到的全是眼睛，很多。我想我如何能够去了解每个孩子的情况？我只能通过一个途径去跟孩子做交流，所以后来我就让他们写日记。很多老师当时就问我，我们班也写日记，但是孩子的日记都是用抄的，去把作文书翻一篇就抄给我。你怎么让孩子写真话给你？

后来我就在想，为什么孩子会去抄日记？可能我们在赞叹孩子的时候，就开始讲了说这个好词、好句用得很多，华丽的辞藻用了很多。这样一赞叹，孩子就想老师喜欢这样的日记，我就要迎合老师的口味，去抄一篇。所以当时在让孩子写日记的时候，我就没有任何要求，我跟所有同学讲，日记只有一个要求，就是说真话，说你的心里话。日记绝对不是完成任务，不是应付老师，你要应付我没有任何的意义。甚至我跟他们说：如果今天你确实没有写的，你就跟我写一句话：老师，今天我没有写的，都可以，但是这是你的真话。孩子不一定一开始会很信任你，也仍然会有应付的情况出现。但不管孩子什么态度，我都用真诚的态度去对待。我都认真的看完每一篇日记，看到他们写出自己的想法，我也发表一下我的观点；看到他们同学之间闹矛盾，给他们出谋划策，两边调和；也有孩子好奇的提出问题，我尽能力给他解答……慢慢的很多孩子，就开始写出他的心里话，通过日记就可以对孩子做一些引导。

所以在回族学校也一样，孩子们后来写的日记很多都围绕孝道。

有个姐姐她就写到：

今天我正在写作业，我突然想起来要给妈妈铺被子，我就走过去到卧室正准备铺，一看被子已经铺好了。这个时候我的弟弟

走进来，说「姐姐，每天都是你帮妈妈铺，今天我来做。」那弟弟铺了，我就继续写作业，作业写完，我想起来要给妈妈洗脚，当我走进客厅，准备给妈妈洗脚，一看弟弟正在给妈妈洗，我的弟弟又比我先了一步，我就走过去，弟弟洗一只脚，我洗另一只脚。

大家想象一下她的母亲会有怎样的面容？一定笑得合不拢嘴。这些孩子没学《弟子规》以前，不是这样的，两姊弟常常吵架。所以我们就感受到一讲，孩子都会去做，而他一做，我们把他的日记拿出来全班一读，就是最好的榜样。所以我一读完以后，这段时间日记很多孩子都写，他们给妈妈洗脚，或者铺被子。

有一段时间也很有趣，孟夫子讲「亲亲而仁民」，就是一个人如果孝心开了，他会去把这个孝心拓展到爱周围的人，进而更拓展到爱护周围的环境、周围的物品，他都会去爱护，因为这个心境根本都在一个孝心。

有一天有个小孩他就写：

今天我在路上看到一只小鸟，从巢里面跌下来摔死了，我想人死要入土为安，鸟死了也要入土为安，我就把小鸟埋了起来。我还给它立了一个墓，写上小鸟之墓。我还在墓旁边默哀三分钟。因为「丧三年，常悲咽」，父母死要守丧三年，小鸟去世我给它默哀三分钟吧。

孩子在做这个时候，他是很认真的，他说小鸟死了，它的妈妈会有多难过！所以他那种心境，他体会到自己父母对他的爱，他会觉得万事万物都会对它非常的关爱。所以他会用这种同理的心，去亲亲到「仁民而爱物」。

还有一次我们班在上课的时候，小朋友太闹，我的声音被他们淹没了，所以我就拿着鞭子敲了一下讲桌。晚上就有同学写日记，他把日记写出来就跟我讲，老师今天你敲讲桌的时候声音很响，我想讲桌一定很疼。我当时一看就想，要不要给讲桌道歉？面子也很不容易放下，但是一想我要做好榜样。第二天我就面无表情故作镇定，跟所有小朋友说，老师没有做对，所以要给讲桌道歉，给讲桌鞠了一躬，并且说对不起。平时我要求孩子，我跟

他们说，使劲拍桌子都不可以，那我自己要先做。我的道歉虽然做得不情愿，但是却发现孩子仍然很受感动。第二天日记中就有孩子写：老师，你敲讲桌原因还是怪我们，因为我们没有好好的上课，才让你对这个讲桌这样使劲儿敲，原因都在我们这里，老师还去给讲桌道歉，应该我们给它道歉。所以让我感受到孩子的心，愈来愈柔软，愈来愈细。

八大金刚的转变

——真正的英雄不是去打败别人，而是战胜自己。

当时我接的这个班级，有八个金刚。我不知道各位老师，能不能理解八个金刚的含义？我看很多老师都在点头。这八个金刚以前常常打架，打到什么程度？当时我带他们是四年级，这些四年级的孩子，可以冲到六年级的教室跟别人打。我后来在想为什么他们去打架？这是结果，要解决问题一定要把原因找出来。

所以我想，一个人的思想会决定他的行为，我们从一个人的行为，也可以去推断他的思想。这些孩子打架乐此不疲，而且我当时看到一些同学，谈起我们班的大金刚，满脸那种羡慕的神情，一脸的崇拜，谈起来觉得很厉害，就是用大拇指，像英雄一样。所以那天我抽了一节课的时间，跟小朋友讲什么是英雄。我们思考一下，所有的同学都认为什么是英雄？我们的同学认为什么样的人会是英雄？他们会认为打架厉害的人是英雄。这个观念是谁教给他的？我们的父母有没有跟他说，你看隔壁的叔叔那么会打架，多厉害，有没有这样教过？好像没有。但是孩子为什么会有这样的观念？他是在哪里学的？可能很多是从电视，甚至有的动画片，塑造了英雄的形象，都是打败了很多的人，然后自己又一个人跑出来。所以这些孩子，认为这样子的人是英雄。那我当时就跟这些小朋友讲，如果有一个人打遍天下无敌手，但是全世界有一个人他却永远战胜不了，这个人是谁？这个人就是他自己。怎样来理解？我跟小朋友讲，我们有两个自己，一个是人之初，性本善的自己，另外一个沾满了坏习惯的自己。你要想回

复到自己真正本来的样子，一定要战胜坏习惯。真正的英雄不是去打败别人，而是战胜自己的坏习惯，这样的人才是真正的英雄。比如说你今天想打人，你把拳头伸出去，你已经不是英雄了，因为打人是坏的习惯。如果你能忍住不打，你反而是英雄，因为你忍住了自己的坏习惯。所以那一天有个同学他就写日记，

「今天我的同桌来骂我，我正想出手去打他，我突然想到老师讲的话。」（因为当时我跟他们讲，有一个法宝可以让你成为英雄，什么法宝？只有一个字，就是要忍。我就问他们忍无可忍要怎样？他们说忍无可忍就无须再忍。我当时就跟他们讲，忍无可忍，还要再忍才是英雄。因为你忍不住，你就会被坏习惯控制了，你已经是它的奴隶了，怎么还是英雄？所以忍不是去忍别人，而是忍住自己的坏习惯。这个小朋友他就讲）我正想打他，但是我突然想到老师讲的话，要忍人所不能忍，不能忍的时候还要能忍，我就把手收回来。于是我今天特别高兴，因为我当了一回真正的英雄。

当时我把这篇日记也在全班读给大家听，结果「见人善，即思齐」，让同学们都相观而善，互相去学习别人的长处。那段时间果然班上的「刑事案件」就急遽下降，本来以前都忙于去当判官，每天都在那里审理案件，每天升堂开庭。后来这个明显打架愈来愈少，因为他们都开始转念，思想观念一转，行为就开始转变。因为他们都想当真正的英雄，而真正的英雄就是忍住自己，而不是去打败别人。

因为我跟他们讲，你打败别人的同时，败得最惨的就是你自己，因为你已经变成了坏习惯的奴隶，你已经不是英雄了。我们大大的去赞扬，这些忍住自己坏习惯的孩子，我们这种评价就会给全班导向，班上的气氛就变得很融合。所以我才知道小朋友很多的问题出现，都是因为没有给他们好的这些教育。

我们讲「恻隐之心，仁之端也」。我记得当时我们班上，打架最厉害的一个孩子，那个孩子他本来每天的心思，都在打架上面。当我们把仁爱的心、孝顺的心传递开以后，我就常常在办公室会遇到这些孩子，在街上捡到流浪狗，或者在路上捡到小鸟就拿过来，拿到我这里，让我帮他们养。

我们教室里曾经出现这样的场景：小朋友在听课，这个狗就在教室里走来走去的散步，这些小朋友也觉得很自在。因为我跟他们讲，这只狗是在考验你们上课专不专心，你愈专心就给小狗做很好的榜样。结果上课比其它的时候更专注，没有孩子去开小差。

当时有一只小狗，小朋友在一条阴沟里面捡到，他们先用热水给它洗了一个澡，洗完澡他们又去找了个盒子用稻草铺起来，再把它送到办公室。一下课，我就发现很有趣的现象，班上最调皮的这些孩子，就是以前下课就去打闹的这些小朋友，反而现在一下课，就到办公室来看望这只狗，就围在那里。而且我看到我们班的「大金刚」，把自己的牛奶拿过来，一滴一滴的喂这只小狗吃。我当时看了就很感动，就感受到不是孩子不好教，真是这样。当他打架的时候，是他没有感受过仁爱的那种平静的喜悦，他没有感受过。当他这种仁爱心唤醒的时候，我们看到的就是非常柔和的一个孩子在我们面前。

小鸟的微笑

——我们有没有在生命当中去体会过，大自然的笑容呢？

曾经还有个小朋友，他捡了一只鸟过来给我，那只鸟刚刚从蛋里孵出来，就从巢里掉下来。我先把它放到办公室，它就到处扑翅膀，翅膀还没有长满羽毛，又飞不起来，它一扑就会从桌子掉到地上，我又怕其它人踩到它，但这时我要上课了，我就只能把它捧在手上。那一堂课我就捧着这只鸟，跟孩子们上了一堂课，这只鸟还时不时叫一声，我就感觉到原来上课也是可以这么快乐。上完这节课，我就问全班哪位同学可以认养。班上就有个孩子，成绩很不好的一个孩子，就主动来说他要养。我就把这只鸟捧给他。正好我就想起来，这个孩子每天写日记，都写同样的一句话，每天都这样，已经写了一个多月了。他怎么写？他说早上我吃了早饭，高高兴兴的上学了；中午，我高高兴兴的回家。每天都这样写，没有任何改变。正好这个时候我把小鸟给他，我就跟他讲，你能不能每天记录一下，小鸟吃了哪些东西，它长了

几根羽毛，你都写一下，写给老师，让我了解一下。从那以后，这个孩子他的日记，就开始变得愈来愈丰富，他就开始明白日记可以记这个，他没有压力。就有一天他日记就写到：

「老师，今天这只小鸟已经羽毛长满了，我把它放了，我很高兴。」我当时我也很高兴，我说你做得很好，把小鸟已经养得它可以飞了。因为他还讲，「我想它终于可以去寻找它的妈妈了。」那孩子很快乐。过了两天他又写：「老师，今天我放的那只小鸟回来看我了，还对我笑。」我想请问各位老师，我们有没有见过小鸟对我们笑？有没有见过小狗、小猫对我们笑？好像没有。我当时就很好奇，我就跑去问他，你怎么知道是你放的那只鸟？孩子就跟我说：老师，我看它的眼睛我就知道是那只鸟。我又问他：那你怎么感觉到它在对你笑？小鸟笑是什么样子？这个孩子他也很认真地跟我讲：老师，我看它的眼睛，我就知道它在对我笑。

所以当时我就很惭愧，我们有没有在生命当中去体会过，万事万物的笑容？孩子为什么能够感受到小鸟的笑？那是因为孩子在用心体会，他不是用眼睛看的，他是用心去感受的。那天这个孩子给了我深刻的教导，那天我骑着车回家，在路上我就使劲的看，这些树有没有对我笑？我就发现真是这样，一个人的心境改变了，周围的环境就开始发生变化。我那天心情非常愉快，因为我真的感受到每棵树都在对我微笑。所以我们才感受到，世界仍然是那一个世界，我们的心变了，周围的环境好像就开始变化。在这段时间里，我所感受到的是，孩子们一教，就立刻去做。而他们一做，就会有「学而时习之，不亦说乎」的快乐。

曾经我们在接受一次采访，主持人问我，现在很多孩子学得很苦，为什么你们的孩子学得很乐。我当时我就觉得很奇怪，我说学习本来就是快乐的，因为孔老夫子在《论语》里面，第一句话就讲「学而时习之，不亦说乎」。为什么现在的孩子不乐？因为第一个学了以后没有时习之，不去做，学习都是为了一个分数，都是为了一次应付，他怎么能够快乐？另外学的到底是什么？我们先教孩子做人，先教孩子认真的态度，孩子不光是学得快乐，而且能学得很好。所以在整个一年的过程实践当中，我去

了两个学校，孩子都学得很快乐。第一个是在庐江汤池一个学校，七十四个孩子的一个班级。这个班当时是全年级成绩最后、纪律最不好的一个班，换了几个班主任。我们带他们四个月，孩子发生了巨大的变化，不光是行为、习惯的变化，而且学习成绩也变化很大。我们教学了四个月以后，班级学习成绩在那个学区，上升了六个名次。其实并没有花更多的时间，教他们如何来背书，如何来写作业。但是因为孩子的恭敬心起来、孝心起来，他学习的动力都不一样了，所以他们整个学习都开始变。

第二个学校在山东，全校都是回族的孩子。刚刚也跟大家报告，仅仅一个月以后，校园里几乎没有打架的现象再出现。所以，人是可以教得好的。我们有足够的信心能够把所有的孩子教好，因为中国有五千年的智慧，它已经呈现出来的是五千年的方法，五千年的效果。所以我们沿着老祖宗的足迹去教，一定能够把孩子教好。所以接下来在明天、还有后天的课程，我会继续向各位长辈和老师具体的会报，在这两个学校里面，是怎样来具体落实《弟子规》，《弟子规》怎样结合我们的课程来教学的。今天先和大家分享到这里，谢谢各位长辈，各位老师。

爱心伴孩子成长第二堂课

像刚刚马老师讲到的，昨天晚上我感受到的，是有一首歌一直在我耳边回荡，一直到今天早上，歌声还一直在耳边响，就是那首「儿行千里」。不知道为什么，有段歌词不断的在我脑海里重现，「千里的路还一步没走，就看见眼泪在母亲的眼里流」。移风易俗，莫善于乐，真是这样的。我们的老祖宗把这些好的教育的态度，好的方式都已经呈现给我们。所以在今天上课的时候我也在想，我们在教育孩子的过程当中，一直在提教学目标、教学内容，还有教学方法。我仔细一想，发现在我们古圣先贤的典籍里面这些都有，昨天我们有提到教育的目标。

（板书「教学目标」几次没拧开笔盖。）从这里看出来我平时做事太少，连一个笔盖都打不开，这也是在给我考试。

我常常问同学什么是考试，我想这个名词，对我们校长和老师是最熟悉不过的。我也想请问我们各位长辈、各位老师，什么是考试？当时我就跟小朋友讲，在试卷上作答是一种考试，这种考试得到的是个分数。但真正的考试，是在生活的每个当下，比如说刚刚这个笔打不开了，这就是给我的考试，接着这个笔又没有墨水，也是给我的考试。它在考我当这个笔打不开的时候，我会不会很慌张，会不会全身发抖，写不出来了怎么办？所以在每个当下，我们的心境就是最好的答卷。

《弟子规》让孩子笑出来

我们刚刚在讲到教育的目标，是为孩子一辈子的幸福负责任。昨天跟各位长辈沟通，幸福到底在哪里？其实幸福只在一念之间。我们的心境有没有感恩？有没有充满爱？所以在过程中，感受到孩子不快乐原因，到底在哪里？

有个中学的同学学《弟子规》，他就问老师，《弟子规》到底教什么？老师就告诉他，《弟子规》学了以后能让你笑出来，因为你们现在笑不出来。为什么笑不出来？在家里不孝顺父母，每天跟父母冲突，你能笑得出来吗？在学校不恭敬老师，惹老师生气；跟同学打架，每天制造矛盾你笑得出来吗？走路跌跌撞撞，东西乱放，每天都找不到，找不到东西常常浪费自己的时间，你笑得出来吗？跟同学、跟朋友之间说话不守信用，你笑得出来吗？所以《弟子规》也是教笑的教育。因为它讲「入则孝」，告诉我们如何孝顺父母，教我们在家里你如何能笑得出来；「出则弟」，告诉我们在学校如何跟同学相处，教我们在学校怎样能笑得出来。接着「谨而信，泛爱众，亲仁，学文」，全部都是教我们怎样生活，怎样过幸福的日子。所以《弟子规》能够让我们的孩子，越学越快乐。当然这种快乐，绝对不是把《弟子规》背下来，背下来没有办法影响到他的生活。

另外我们还感受到，现在的孩子没有感恩心，当然不是全部，很多的孩子是这样。他们认为父母这样对我是应该的，所以

觉得你不这样做反而不正常。当一个孩子没有感恩心，他一步一步在成长，一步一步在走向工作岗位的时候，他的心里只想着，你如何为我付出。每天没有去感受过，周围人对他的恩德，他每天都在索求，而有的时候求不到，他就会很苦。所以就感觉到现在的孩子，真要让他们幸福，一定要学会经营幸福人生的思想观念。而这些观念都是我们的老祖宗，很早就告诉我们，所以我们《三字经》上，第一句话就讲「人之初，性本善」，我们教育如果能够保持孩子这颗本善的心，这颗孝敬的心，孩子他的人生，真的可以越走越快乐。

·教学内容·

首届雪隆区师资培训课程 爱心伴孩子成长 02

二、教学内容

肖陈颖老师主讲于 2007 年 12 月 18 日

学问之道无他，求其放心而已矣。

——当我们的教育更多的去关注孩子的心境的时候，孩子都开始回归到真实的自己，而不是做个表面给老师看。

在传统文化里面，教学的内容就是孟夫子讲的，人有四种心境，仁、义、礼、智这样的态度，仁昨天我们讲到。孟老夫子还讲「学问之道无他，求其放心而已矣」，就是讲一个人的学问的高低，到底是以什么来判断？不是以一个人的学历的高低，来评判一个人的学问。我们常常问小朋友一个问题，我们问他们说，大学毕业有没有学问？孩子们都会说大学毕业有学问。接着我又问他们，如果一个人大学毕业，但是不孝父母，他有没有学问？小朋友就愣在那里了。不孝父母没有学问，但是这个人又大学毕业，所以我们感受到的，一个人学问的高低，跟他的学历是没有关系的。因为一个人的学问在他的心境，所以评价一个人的学问，看他有没有这四种心境。看一个人学问的高低，是看他的孝

心是在提升，还是在下堕？看他的羞耻心有没有提升？看他的恭敬心有没有时时在提升？还要看他的是非判断力有没有在提升？

百善孝为先

昨天我们讲仁爱的心，是从孝心引发出来，所以我们到了学校都跟孩子讲孝。我想昨天各位老师听了这堂音乐课，也非常的感动，我们自己都如此的感动，不要说我们的孩子。

曾经有个导演到庐江去采访，他就问我，「肖老师，你们教的孩子都是小学生，能把他们教好；如果一个人已经成年了，已经二十多岁了，还可以教得好吗？」请问各位老师，如果一个人已经成年了，二十、三十，甚至四、五十岁了，还能教得好吗？我当时非常肯定的告诉他，一定可以教得好。他说你为什么这样肯定？我就跟他讲，我自己就是一个最好的例子，因为我二十七岁才接触到圣贤的文化。在接触到传统文化以前，自己和现在很多不懂事的年轻人一样，我接受了很多西方的思想，我也接受这些很怪异的、前卫的东西，我都能接受。后来学习了传统文化，才知道原来是以前不懂，人不学，不知道。

所以我从来没有想过，我会来走上弘扬传统文化，这样的道路。因为我从读书的时候，就像老师以前讲到的那样一个人，平生无大志，只求六十分。以前我就是这样的想法，我觉得六十分就可以了，所以在我整个读书的过程得过一张奖状，是个长跑运动的一张奖状。大家看我像不像个运动员？我的体育是最差的，当时我的同学说，女子一千五百米跑步没有人报名，你去报！你报了只要你跑完了就得奖，因为没有人报名。所以我想我就去报，结果我去报，一报我的同学一看，说这个人体育这么差都敢报名，我们也要报。结果一下子就有很多人报名。当时记得我在跑的时候，我们学校的操场是两百米的，一圈一圈跑得我也是一把鼻涕，一把眼泪。到最后我看到所有的同学都在冲刺，我一看最后一圈了，所以我也又吸了一口气使劲往前跑。跑到要到终点的时候，我就听到一个声音跟我讲，说你还有一圈。最后我就在

众目睽睽之下，慢慢的又跑了一圈，得了一张奖状叫「精神文明运动员」。这是我在读书的时候得到的一张奖状，其它的从来没有在学习上得过什么奖励。

以前看到古文就觉得很头疼，觉得这个背起来多难，一看到「子曰」，就把眉头皱到一起。但是现在为什么还有勇气来学习传统文化？因为我发现原来传统文化离我并不遥远，它并不是像我以前以为的那样，置之高阁，遥不可攀，不是那样。反而是每句都可以做到，每句都可以落实，并且哪怕是一句你落实了，当下就会快乐。所以那天有一个小朋友的日记很有意思，因为我们圣贤人有一个心法，就是反求诸己，我也给小朋友交流这样的心境。那一天班上有个孩子就写这样一篇日记，他说

今天我走到路上，一不小心就被天上小鸟掉下来一块屎，掉到我的脸上，我非常生气。我冲回家，一路走，一路就在生这个小鸟的气，到了家里把脸洗干净。我突然想到反求诸己，于是我想小鸟为什么会把屎拉到我的脸上，没有拉到别人的脸上？

（因为我还告诉孩子人生没有偶然，所有的事情都有前因后果。所以这个小朋友一想，他本来生气，他就笑起来，因为他想到）一定是我以前拿弹弓打过鸟。我打人家，人家现在只是拉了一泡屎在我的脸上，已经对我非常的宽容。

所以他这样一想起来，这个气一下子就没有了，反而觉得还很快乐，觉得自己以后不可以再欺负小鸟。所以我们感受到哪怕是一句教导，我们当下去做，当下就可以幸福。

而且我们给孩子教孝的过程当中，感受到孩子在行孝的时候也非常的快乐。比如有一次我们问小朋友当你拿到好吃的东西，你会给谁？因为我们教孩子写毛笔字，书法课就没有奖项，比如说净手奖，就是整个书法课完成以后，墨水没有弄到自己的手上，那自己的手干干净净，就叫净手奖。净手奖的奖励就是，把花生发给他，第二天我们就会问孩子：花生都给谁了？谁吃了？小朋友也都很诚实，有个孩子站起来说，我马上就把它吃了，有的孩子就说我拿回家给妹妹吃了，也有同学讲我给了爸爸妈妈吃。有的时候我们也会奖励糖果，当时有孩子拿到糖果，当场就吃掉了。而这个小朋友他就写了一篇日记，他说

我拿到糖果的时候很想吃，但是我一想到糖果要「长者先，幼者后」，要给妈妈吃。所以我拿回家，我拿给我的爸爸吃，爸爸说不能吃，我又拿给妈妈，妈妈也说不吃，你吃就好了。我就跟妈妈讲，你想成全我当一个孝子，就请你把它吃掉。妈妈（也很有智慧），就把这个糖吃了。

第二天我们对全班小朋友说：请问各位小朋友，糖果自己吃了能甜多久？如果把糖果给妈妈吃又能甜多久呢？糖果自己吃了，只是舌头满足一下自己的欲望而已，甜过舌头以后就不会再甜了。但是如果给妈妈吃，这个甜是发自内心的甜，那会甜一辈子。所以当时我跟小朋友讲，你们要有明智的抉择，一颗糖可以甜一阵子，也可以让你甜一辈子，你自己选择，你想要它甜多久。所以后来我们的小朋友拿到好吃的，都拿回家给妈妈吃，给奶奶吃。他们写回来的日记都这样讲，我真的感受到原来孝顺父母很快乐，原来忍住自己的欲望，把糖果给妈妈吃，我心里很甜。所以我们在把孩子的孝心启发出来的时候，孩子就能感受到人生真正的快乐和喜悦。而这种喜悦将伴随孩子一辈子，这是真正能够利益到孩子一生的教育。

另外这个「义」，义是在孟夫子讲「羞恶之心，义之端也」，就是要让孩子有羞耻之心。当时我们班有个小朋友在日记中写到：今天我的爸爸出差回来，我冲过去就接过了爸爸手中的糖果，然后回到沙发上，我就吃起来。但是我突然看见我的姐姐，接过的是爸爸的皮箱，我很惭愧。当我看到这篇日记，我觉得这个孩子，他已经在提升他的道德学问，因为他的羞耻心生起来。为什么这样讲？因为这个动作，这个孩子已经做了很多次，每次爸爸回家，他都是去接过糖果，然后吃起来，没有觉得这样不对。但是因为我们教孩子怎样孝顺父母，所以他开始懂得反省自己，看到姐姐接过皮箱的时候，他感受到的是自己只看到了自己的糖果，而没有看到爸爸的辛劳，而姐姐却是看到父亲在外奔波的辛劳。他有学习他就会有反省，会去反思，所以生起了这颗羞耻的心，他说我很惭愧。

当时我们在跟很多家长沟通，家长就很着急，他说那我出差回家难道不能给孩子带糖果吗？其实不在于带不带糖果，我们在

教孩子的过程，更重要的是心境的引导。如果这个时候妈妈跟孩子讲，你看爸爸出差在外每天如此辛劳，但是他仍然不忘记你这个女儿，爸爸在外面给你买礼物回来。你接过的不是爸爸的礼物，接过的是爸爸的那分爱子之心。所以我们感受到一个孩子，他如果从小没有教他，他每次见到父亲，可能就开始想，你今天又带什么东西给我，如果不满意，他还很生气。那天我听到蔡老师讲，说在我们小时候有一个玩具，我们都会很珍惜。为什么？因为看到玩具，我们看到的不是玩具有多少价格，而是看到它的价值，它的背后是父母对我们的那分关爱。

判断力

我们还跟家长沟通到，一个孩子要有羞耻心，一定要首先有是非的判断力，他要知道什么是对的，什么是不对的。那要让孩子有判断力，首先我们自己要有这种谨慎的判断力。我们现在有吗？

有一次我在一个学校门口，看到一个两岁的孩子，这个孩子在校门口耍赖、打滚，不愿意跟妈妈回家。妈妈就掏出了一颗糖，问他说：想不想吃糖？想吃糖就跟我回家，孩子很听话。我每次讲这个事情的时候，很多家长都面带会心的微笑，我知道一定很多的家长这样的在做。但是我们有没有静下心来，去体会一下孩子听话了，他听的是谁的话？听妈妈的话，还是听糖的话？曾经有个母亲也是跟我们讲，我的女儿很懒惰，我后来看了一本书，书上告诉我一个方法非常有效，给所有的家务活标价，她说我的女儿立刻变得很勤快。比如说洗一件衣服两块钱，擦一双皮鞋给一块钱，女儿一下子就变得勤劳起来。但是勤劳了一星期，有天我回家很累了，我躺在沙发上就叫女儿说：「女儿，帮妈妈把洗衣机里的衣服晾一下，妈妈给你两块钱。」这时女儿连走都没有走出房间的门，在屋里回了一句话，跟她妈妈说：「妈妈，今天我也很累，这两块钱我不赚了。」

每一件事情都是教育，要静下心来思考，孩子做了一件事情，他的动力到底来自于哪里？是「父母呼，应勿缓」，还是

「糖糖呼，应勿缓」？是「父母呼，应勿缓」，还是「两块钱呼，应勿缓」？那是完全不一样的。同样是做了，但是我们的教育这个孩子的心境，到底往哪个方向在走？已经完全不同了。所以当时我这样一讲，很多家长他也非常的谨慎。

曾经我们班有个小朋友的日记中写到：

今天我的同桌找我借橡皮，我立刻就借给了他。（这个同学做得好不好？一个人做的事情好还是不好，最根本的不是看他外在的动作，更要看他当下的心境。他接下来就写：）因为我想到下一次我找他借，他也会借给我。

这个同学借橡皮给他的同桌，是出于怎样的心境？我一看就觉得很有意思，我就问他一句话：请问如果你的同桌不借给你，你还会借给他吗？所以从这个方向我们去体会，人与人的交往，绝对不是利益的交换。在这样一个细微的地方，我们也能去引导孩子，把他已经走偏的人生道路，重新给他拉到正道上。因为借东西不在表面的一个动作而已，同样是借，但是如果我是出于我的本分，我应该关爱我的同桌，是出于这样的心境借给同学。还是想到我借了，下次你会来还给我，这样利害心的人生和道义心的人生，是完全不一样的。

所以当时我跟小朋友讲，人与人的关系，我们可以去判断一下，一般有四种：一种是

「以利交者，利尽则交疏；
以势交者，势倾则交绝；
以色交者，花落而爱渝；
以道交者，天荒而地老。」

以利相交，如果是以利害关系相交往的朋友，朋友以利而来也将以利而去。这个道理我想不用讲，非常的简单，人与人不管怎么的关系都是一样。比如说我们讲君臣关系，就是领导和员工，如果是以利相交，那这个员工因为我们的工资开得很高而来，他可以因为更高的工资就走了。如果是朋友之间的交往，是建立在互相有利的关系上，那「利尽则交疏」，这个利益一旦没有了，交往也会疏远。

「以势相交，势倾则交绝」，如果一个人因为我们的权势很高，地位很高，很多人就可能巴结。巴结来的这些人，「势倾则交绝」，一旦这个地位没有了，权力没有了，这些人也都不见了，因为这种交往，并不是建立在正义的道路上面。「以色相交，华落而爱渝」，如果我们一个女子长得花容月貌很美，如果男士是冲着色，冲着外貌而来的，那「花落而爱渝」，岁月不留情，一旦脸色憔悴，多了几根皱纹了，容貌不像以前那么美了，那这个男士也将变心。因为当时他就是冲着年轻貌美来的，当他看到更年轻貌美的，他可能心也就跑到另外的地方去。所以唯有「以道相交，天荒而地老」，道义相交的朋友，那是越久关系越好，越久觉得这种浓浓的情义，在心里一想起来都会很温暖。

所以我们从小如果教给孩子，这样正确的判断力，让孩子去明辨，我与人的交往到底是怎样，我如何能够交到道义的朋友？

我们就跟小朋友讲，如何能够交到道义的朋友？经典里面有句话叫「方以类聚，物以群分」。我们想要交到有道义的朋友，首先你问一问你自己，你是怎样的一个人？你是以怎样的心境在交朋友？你都以利害关系去交往，那你交来的朋友一定也是跟你一样，也是以利害关系来的。要让孩子从小有道义这样的态度，在家里就要教他，因为道德的根本还是孝道，还是这颗孝心。所以我们在跟家长交流，就会跟家长提到，家里就是教孝道最好的地方，就是教孩子判断力最好的地方。如果我们家里都在谈利，都在谈利害，都是在谈你做了一个家务活给你多少钱，我们在教孩子什么？我们在教孩子跟母亲，你都是用利益相交。所以现在为什么很多的孩子为了钱，为了自己的利益，可以六亲不认。都是我们自己，从小有没有把正确的态度告诉给孩子？这个判断力非常的重要，它是真正的智慧。所以有这样的判断力，我们的孩子他才会真正生起，我们刚刚讲的羞耻之心。因为他要明白了哪些是对的，哪些是不对的，那他做不对的事情，他才会觉得不好意思。

当时有个家长就说，那这些很细微的地方，我怎么能够感受，我怎么会知道？我们就跟这个家长讲，正确的判断力到底来自于哪里？一个孩子他从小他生出来，他就在看、就在听，判断

力就在生活的点点滴滴就在教给他了。比如说一个小孩抱在妈妈怀里，不小心打了妈妈一下，我们这个时候，母亲的态度应该是怎样的？如果这个时候妈妈仍然一笑，笑着对宝宝说，「宝宝，你手的力气原来这么大。」那这么一笑我们教给孩子的是什么？孩子会觉得原来打妈妈，妈妈会笑，这个判断力就教给他了。很多家长跟我说，我的儿子他很小他懂什么？但是我们去体会古人讲的一句话，「三岁看八十」，一个孩子正确的判断力，在他三岁以前可以全部都教给他，他都在看，都在学习。如果这个时候孩子不小心打了我们一下，我们哪怕是拉着他的小手，严肃的告诉他，「这是不对的。」在他的小手上打他两下，以示警告。这个时候孩子就知道，原来打妈妈是不对的，他下次不会再这样做。这些细微的判断力随时随地都在教。

那当时有个父亲跟我们的老师讲，你不知道我的儿子可聪明了，为什么？有一天我的儿子找我要两块钱。因为人民币面值有两种：两块的和一块的。他说我就给了他一张两块的钱，我的儿子就说爸爸，我要的是两张一块的。这个爸爸觉得很奇怪，一张两块和两张一块不是一样的吗？他的儿子说不是这样的，爸爸，我们学校有个奖项可以给班级加分，叫拾金不昧奖。捡到钱的去交功，就会给班上加分，你给我一张两块的，我只能交一次加一分；但是你给我两张一块的，我可以去交两次，给我们班加两分。他的爸爸觉得我的儿子很聪明。请问各位老师他到底聪不聪明？

如果我们没有正确的判断力，可能还会觉得这个孩子很热爱集体。所以我们要去从一个孩子行为的背后，更关注的是他的这颗心。

所以学问之道没有其它的，首先要看他的心。请问大家为什么孩子想去给班上加分？因为加了分能得到老师的表扬。他要的是什么？要的是名，他要的是自私自利的名，要的是老师的表扬，所以他这颗心已经走偏了。但是他的父亲，不但没看到孩子的心境有没有在人生的正道上，反而还去赞叹儿子的言行。所以这个孩子我们可以想象一下，当他走向工作岗位的时候，他的心思都会去动哪方面的脑筋？为了名、为了利他可以不择手段，他

可以用欺骗，他已经不诚实了。所以当我们的教育更多的去关注孩子的心境的时候，孩子都开始回归到真实的自己，而不是做个表面给老师看。

真正的考试

每次我在引导小朋友的时候，我都会跟他们讲，你不用骗老师，没有任何的意义，你摸着自己的良心，问你自己的良心就好。因为一个人真实的学问，不是用表面做出来的，就在这颗心而已。我们常常也会去思考，一个孩子考试，刚刚我们讲什么是考试？考试的高分背后，他的心境到底是进，还是在退？他的孝心在提升，还是在下降？他的仁爱心有没有在考试的背后得到提升？这才是真正教育的关键。不在于表面的分数，而更在于分数背后他的那颗心境。

我在带班的时候，有一次发考卷，发现全班的同学非常的紧张，我当时就把这卷子放下。因为我发现孩子的心境，已经全部都在往后退，因为他们没有一个正确的态度来面对考试的结果。所以我没有把卷子发下去之前，就跟小朋友沟通的到底什么是考试？

考试有两种，一种是在试卷上作答，这是一种考试。还有一种考试，就是我们面对每个结果，我们当下的心境是什么？这是真实的你人生的答卷，这个答卷真的将影响你一辈子。怎么讲？比如说我们拿到一个试卷，这个分数比我预计的要高，我当下是什么心境？我有骄傲吗？有得意吗？侥幸吗？当我拿到这个分数比我预计的要低，我又是什么心境？我会难过吗？沮丧吗？甚至一蹶不振吗？甚至难以接受，觉得人生已经走到了绝路上了吗？

我看到现在很多的孩子，因为没有正确的面对每个结果的心态，他甚至可以结束自己的生命。我不知道马来西亚有没有这样的孩子？我曾经看到这样的报导，一个孩子因为分数没有考好，他可以从楼上跳下来，结束他宝贵年轻的生命，他可以不顾父母，不顾所有亲人对他的养育，可以跳下来。为什么？因为我们教育的目标，定格在一张试卷上面，而没有定格在孩子的心境上

面。他在考试的一次一次的过程当中，他的心境是一降再降，每次都是对他沉重的打击，并没有磨炼他真正的意志，没有正确的心态去面对。所以当时我就跟这些小朋友讲，如果考得不好，你会沮丧难过吗？另外面对同桌的分数，你又是怎样的心境？见到同桌比我好，你会嫉妒吗？你会咬着牙想着：等着瞧，下次我一定超过你吗？面对我的同桌比我的分数低，我又是怎样的心境？我会不会瞧不起他？甚至拿着卷子到同学面前抖两下，「你看，我都没复习，我就能考这样。」那面对班上第一名的同学，你又是怎样的心境？你会把他当作一个目标，使劲超过他吗？面对班上成绩最不好的同学，你又是怎样的心境？你会不会瞧不起他？

所以我会跟孩子讲，正确的心境是什么？当我考得好的时候，我们仍然保持一颗仁爱之心。这个「仁」是一个单人旁，一个二，想到自己，就想到别人，我们会立刻去感受到，还有些同学没有考好，我现在考得好，我的心境就是总结经验，我总结经验的目的为了帮助同学。这个心境跟做事情是一样的，我成功的时候，我的心境也是这样。我可不可以总结经验，把我的经验分享给更多的人，让他们也能像我一样获得成功，那我们这一次的成功有价值。当我在考试当中失败的时候，我正确的心境应该是怎样？从结果找原因。如果我成功了，我的态度，就是总结经验帮助别人；如果我这次考试考得不好，或者这件事情我做失败了，我当下我只有一个态度，从结果找原因。考得不好是结果，原因在哪里？我在结果上烦恼忧虑，没有任何帮助。但是如果我把原因找出来，帮助自己也可以同时帮助别人，助己又可以助人。所以考得不好也没有关系。

那我们面对同学的分数，我们以什么样的心境？同学比我们好，我们的态度就是「见人善，即思齐」；「人所能，勿轻訾」。《弟子规》上讲「人所能，勿轻訾」，别人有能力别人好，第一个态度，不嫉妒。不是去嫉妒别人。第二个态度「见人善，即思齐」，见到别人做得好的地方，我们就去学习。所以看到别人考得好，我们要善于学，从哪里学？当时我就跟同学讲到，他考得好是结果，原因在哪里？我当时给他们做了个比喻，比如说一个同学他考试很成功，就像他得到了一个大西瓜。我也

想得大西瓜我怎么办？你看别人种瓜得瓜，那你要去播种，你要播种同样的种子，你也能有同样的收成。你现在在种豆，你要想得到西瓜，那是不可能的。所以我会让小朋友去观察，同学是怎样学习的，你去看一看。别人考得好的，平时的作业他是怎么做的？他对老师是怎样的态度？对学习、对父母又是怎样的态度？往往我们看到很多孩子，考得成绩好的，人缘也很好的，这样的孩子，往往都是在家里孝顺父母，很多都是这样。所以你要从孝顺父母开始，启发你的孝心，孝心是永恒的动力。孝心是一个孩子做任何事情永恒的动力，一个孩子如果有孝心，他可以发觉他各方面的能力。所以见到别人考得好，不嫉妒；见到别人考得不好，我们也生起这颗仁爱的心。见到别人不好，我们就想我如何去帮助他，「己有能，勿自私」，自己有能力不要自私，把我的能力告诉给我的同学，让大家都共同进步。

所以我们看到所有的孩子，我当时把试卷在发下去的时候，他们的表情，那种状态就完全不一样。我让孩子没有直接的改错题，而是让他们写出试卷分析。试卷分析怎么写？三点，第一个我错的题，我让孩子写错题是什么，把它写出来。第二点找原因，题写错了原因在哪里？你的原因要找出来，并且原因要找到你的态度上，错题是个结果，第二找原因，把原因找出来。第三找方法，我要怎样改进避免以后出现同样的错误，这个原因一定要找到根本，根本其实都在态度上。一个孩子学得不好，我们仔细去看一看，现在没有哪个孩子他的脑子不灵活，都很灵活。为什么学不好？都是没有正确的学习的态度。所以原因找到自己的态度上，方法也从自己的态度上下手去改。那比如说很多孩子就找出原因，他说我是粗心大意，怎样能够改进自己粗心的态度？不是在写作业，一个孩子粗心，绝对不是写作业的时候才粗心，而是在他生活的点点滴滴他都会粗心，所以要改也是要改到点点滴滴的地方。

比如说写作业的时候认真，做每件事情也都认真，那你的粗心才能改过来。「置冠服，有定位」开始，从你穿衣服开始，从梳头发开始。所以我们就教孩子如何洗脸、如何刷牙、如何梳头、如何洗手，这些我们都教。那在教的时候孩子都学得很快

乐，因为他们发现原来梳头、洗脸、穿衣服，都有学问，都可以调自己的一颗心。因为学问之道就在这颗心上，梳头也能看出你的一颗心，你的心有没有恭敬，恭敬你自己的形相，也是恭敬别人。那你穿鞋有没有把鞋带系得很好，有没有把你的鞋子擦得很干净，也是在培养你的恭敬心，你细致的态度都是在生活的点滴当中。所以让孩子把这个方法找出来，我们有这样的态度来面对一次考试，同样孩子如果学会了这样的态度，他可以用这样的态度，去面对生活的每件事。比如说他以后到了一个公司，如果这件事情做得很好，他会去总结经验争取下次做到更好。如果这件事情没有做好，他也不会去懊恼，他会去找原因，并且找方法解决问题，这也是我们古人做事情的一个态度。

我当时听到一件事情，中国有一套书非常的好，叫《五种遗规》。《五种遗规》是由清代的一位大儒陈弘谋先生，他收集编撰的。当时陈弘谋先生非常的有德行，他到很多地方做官，曾经有一次他就被派到一个地方去上任。上任的时候就发现，前任的官员留了一千多桩余案没有审理，就给他留下来。这个时候，他第一个态度就是解决问题，并没有抱怨，没有说你看你这个当官的怎么当的，居然有一千多桩案子没审，他没有这样去抱怨过。反而立刻着手就开始调查研究，并且解决问题，问题解决以后，他就开始找原因。他想到原因是什么？因为当地没有受过教育，所以常常有诉讼的案件，邻里之间经常打架，经常吵架。他想如何来改进？他就找方法，因为他发现根本原因，在于人不学，不知道。所以就写了一本书，叫《训俗遗规》，他就把那本书写好了以后，广泛的去发给乡亲，后来这个地区被治理得非常的好。这是一种做事情的态度。

从一次的考试也能够教给孩子，如果一个孩子养成这样的态度和习惯，真的会让他受益一辈子，这才是真正理智的幸福人生的教育。

第二天有一个孩子又写日记给我，他说老师，这次的考试我比上一次进步了十分，我很高兴。因为他的日记，所以我就刚好跟孩子交流什么是进步？也想请问我们各位老师，什么是进步？进步也有两种，一种是分数上的进步，但是更重要的，是你的心

境有没有提升？所以当时我就问小朋友，因为跟孩子讲，要跟他讲得很具体，要不然他听不懂。我当时就问他们，比如这个同学他的分数进步了十分，但是因为这十分他骄傲了，他是进步，还是在退步？进退不在分数上，真正的进退仍然在你的心境上。但是同样的我们来看一下，如果一个孩子，他考试比上一次退步了五分，因为这五分他总结经验，提起理智的态度，他是在进步还是在退步？分数在退，但他的心境却是在进。所以进退不要问老师，进退也不要跟同学比，因为你的进退就在你自己的心境上。

每个人都是第一

——你们只有一个目标，就是昨天的你

古人讲「苟日新，日日新，又日新」，有人说传统文化是消极的，都教人让啊忍啊，很软弱。我们就会告诉他，不是这样，经典中教我们「天行健，君子以自强不息」。他的进步是达到「苟日新，日日新，又日新」，每天都可以提升「作新民」，每天都是新的。因为他的新不在一个表面，他的新是时时反观自己的内心，我的心境每天有没有提升？他的强也是强在我们的内心，不被外境所转，才是真正的强。当我们引导孩子时时反观内心，老师就会变得越来越轻松。因为孩子不会做表面给老师看，我时时跟孩子讲，你们的进退你自己知道，你骗老师没有任何意义，所以进退只在一念之间，不在于你的分数。这样去引导，孩子就不会去跟同学比分数，而会跟自己比。我跟他们讲，你们只有一个目标，就是昨天的你，你有没有比你昨天进步？有，你就是进步的。因为每个人的状况会不一样，那我们跟别人比没有任何的意义。甚至我告诉孩子，每个人都是第一。

当时有同学，我跟他们讲到这点不太明白。我就跟他们做个比方，比如说一个闹钟，我们看到的是钟面两个指针而已，或者是三个时针、分针和秒针。这三颗指针是不是就是第一？如果没有背后一个一个的螺丝，一个一个的零件，这个三颗针它转不动的。所以我们每个人都有自己的职责，每个人做好当下的自己，

你就是第一的。不在于要争着都要去当时针，都去当时针，没有人愿意做背后的零件，这个钟就走不动。所以没有人不是第一，每个孩子都可以做到第一，关键是你有没有把你当下的工作做好。你如果分配到任务是刷马桶，你可以刷马桶刷出第一。你如果任务是当领导，你可以当领导当到第一，没有区别的，因为你们的心境，你们的态度是第一的。所以工作不分高低贵贱，但是你的心境却有进退之间。所以我们在跟孩子引导的时候，时时让他反观自心。

我们也跟他们讲，一件事情，我们怎么去判断它是好事还是坏事？一件事情做成功了是好事吗？其实跟孩子考了一百分是好事吗？是一个问题，更重要的，是看这一百分带给孩子的，是心灵的进步，还是他心灵的退步？如果一件成功的事情，提起的是孩子总结经验，它将是下一次更成功的阶梯。但是如果一个事情做成功了，我当下傲慢、得意洋洋，这件成功的事情，已经是下一次失败的预兆。但是同样的，如果一件事情做失败了，我因此奋发向上，总结结果经验，那在这次失败的过程当中，已经在奠定下一次成功的基础。所以成功和失败并不代表好事和坏事，真正的好坏，在于我们如何的去面对每次的成功，以及每次的失败，我们如何去面对。心境有提升，这就是好事；如果心境在下堕，这就是坏事。怎样才能判断心境的提升？时时观照仁爱心有没有提升？恭敬心有没有提升？羞耻心有没有提升？判断力有没有提升？那这样的提升才是真正的提升。

当时我们班上有个同学考了第一名，九十六点五。她写了一篇日记：

老师，我考了第一名，我回到家里，妈妈问我，你要什么奖励？我跟妈妈讲，我什么都不要。但是我要了妈妈一句话，妈妈说，女儿，你真棒。

这里面我们去体会，第一个孩子值得肯定的是，她没有要奖励，这是个进步。因为以前考试都有奖励，但是我们跟孩子讲，你考得好是应该的，因为要报父母之恩。但是这个孩子的话当中，我们也听出了另外一个问题，就是她说妈妈讲，女儿，你真棒。这个孩子认为我考得好是谁的功劳？她认为是谁的功劳？个

人的功劳而已。所以当时我也给她写了一句话，只问她一个问题：「请问妳的九十六点五分的背后，有多少人的付出？」那这个问题我没有直接去批评她，希望引起她的反思。这个孩子第二天，她写了一行字给我，她写到：「老师，九十六点五分有妈妈的照顾，有老师的教导，还有同学的帮助。」所以我告诉这个孩子，你的分数、你的成绩，不不是你一个人的，绝对不是。所以我们有什么资格居功自傲呢，没有资格。

所以我们要从小给孩子一个态度，叫「让功于众」。如果成功，我们的态度就是要让功于众，因为成功不是我一个人的。我们每次的成功都离不开父母，离不开老师，离不开同仁，甚至离不开所有的万事万物对我们的成就。所以当时我跟这个小朋友一讲，她就觉得很惭愧，生起了羞耻之心。她自己感觉到，一开始还很想骄傲，我就问她没有老师的教导，妳能考第一名吗？没有父母的养育，你可能都饿死了或者冻死了，没有衣服穿，没有东西吃，你还有机会学习吗？没有。如果没有同学的帮助，可能你也没有办法取得这样的成绩，所以这个成绩里面，属于我的仅仅是一点点而已。在这些过程当中，不断的去启发、引导孩子生起一分孝心，生起孩子感恩的心，不断拓展孩子的心量，这样，好的成绩对他才是有意义，才是有帮助的。所以判断力很重要，如果他有了正确的判断力，他就会有正确的心境生起来。所以根本都在孩子的这颗心境上面，心境的进退才是真正的进退。整个教学的内容，都是直指孩子的那颗心，那这是我们古人的经典告诉我们的。

《弟子规》是判断力的标准

关于判断力，当时还有很多的孩子，写日记来问我问题。比如有个小朋友就问：

「老师，请问您为什么有的人聪明，有的人笨呢？」

我也想问各位长辈、各位老师，如果我们的孩子这样问我们，我们怎样回答？他问为什么有的人聪明，有的人笨？我并没有去回答，因为我当时也觉得这个问题很有意思。因为是这样，

我在教学的时候遇到问题，我就拿出来全班讨论。我当时就把这个问题全班讨论，出乎我的意料，这些孩子他的回答让我很震撼。那个时候我们学了三个月的《弟子规》，这是四年级的孩子，第一个孩子举手站起来，他就跟我讲：

「老师，人没有聪明和笨的区别，只有用心和不用心。」第二个孩子站起来，他说：「老师，我也认为没有聪明和笨的人，只有认真和不认真。」我当时一听，我真的是觉得很震撼，因为他们只有四年级。所以让我感受到学经典的孩子，他是真正的长智慧，是智慧而不只是知识而已。他学到的是智能，不单单是知识和技能，他能够去辨别是非，能够去判断真伪。

当时我们就跟孩子讲，人生所有的问题一本《弟子规》可以解答。当你出现问题的时候，请你用心的读《弟子规》，我们这句话是不是讲得太过？因为这真的是我的一个体会，所有孩子的问题《弟子规》可以解答。比如说聪明和笨的问题，我就跟孩子们讲，我们拿出《弟子规》来看看，有没有在当中讲到聪明的人和笨的人？没有。但是《弟子规》最后一句话告诉我们什么？「勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致」。告诉我们所有的人都可以成圣成贤，那怎样成圣成贤？《弟子规》前面所有的部分，都是告诉我们如何成为一个圣贤人。从「父母呼，应勿缓」开始做，点点滴滴的做到，你就可以达到最后的结果，「圣与贤，可驯致」，并且当中还告诉我们方法。孩子为什么会觉得有的人聪明，有的人笨？他问这个问题的心境，是觉得有的同学会做事、会作题，但是有的事和题我自己不会做，所以他觉得这些会做的同学聪明，而我笨。

当时我就跟这些小朋友讲，这个聪明和笨只是暂时的，因为《弟子规》告诉我们，不要在结果上打转，这叫「迷者畏果」。一个人迷惑，很愚笨的人他考虑的角度就是结果，他在一件事情的结果上去打转，总是在一个结果上烦恼、不安、愤怒、恐惧，他都是在结果上面。但是一个觉者「觉者畏因」，觉就是我们讲觉悟的人，其实就是明白的人，那明白人干什么？找原因。把原因找出来，并且从原因上下手，就能够改变现在的结果。当时我就跟这些小朋友讲，他呈现出来的一个现象，好像他很能干，很

会做事，是结果。我现在暂时不会做也是个结果，但是这个结果只是暂时的，它是可以改变的，通过你的努力可以改。而且《弟子规》告诉你方法，什么方法？「见人善，即思齐，纵去远，以渐跻」。见到别人有好的结果，即思齐，我可以向他学习；即使现在离得很远，以渐跻，只要我肯做，我也能一步一步的像他一样。比如说他很会作题是结果，原因是什么？上课专心听讲，不懂就不耻下问，问同学、问老师，好问。

那如果他很会做事是结果，比如说他很会管理班级是结果，原因在哪里？他很勇于承担，勇于练习。比如说扫地，他很会扫是结果，原因在哪里？他扫得多，做得多，他有那颗为同学们服务的心，所以他的能力是不断的在提升。而我现在是暂时落后，可能连个手绢都不会洗，也是结果，原因在哪里？有的女士讲除了洗脸和洗澡，我的手就没有碰过水，从来没有做过，你怎么会做？那不是你笨，关键看你有没有这颗心去学习。所以我们如果有学习的心境，每一刻都能提升我们的能力，也能达到同样的结果，所以人与人没有笨和聪明的区别，只有你用心和不用心，只有你肯做和不肯做。

所以我们越来越体会，《弟子规》教给我们很多彻底的方法，让我们的孩子在每个境界当中，都能提升自己，提起自己的理智。他以后长大了，比如说到了公司，看到同事很能干，他不会羡慕，不会自卑，他也不会去嫉妒，不会去障碍别人。他只会回归到自己，我如何向他学习，这样的话，他的人生一定会越走越平坦。所以这才是真正幸福人生的教育。

当时还有些细微的地方，也感受到我们自己要先去学习。比如说有一次一个孩子也写了日记，他写到：

今天我给妈妈把衣服洗了，洗了以后，妈妈从外面干活回来，一看衣服已经被洗了，就问我是谁洗的？我没有承认是我洗的，因为我想当无名英雄。

大家听一听，他是不是无名英雄？第一：我也肯定他，你态度很好，帮妈妈洗衣服。但是我要更多的去观照，无名英雄是什么意思？无名英雄是心里没有好名的心，没有想得到表扬，这样心境才叫无名英雄，而不是不承认那叫无名英雄。我当时跟他

讲，你的心里想当无名英雄，已经有名了。大家思考一下是不是这样？他的心里已经有名了，所以有名和无名不在外，所有的东西都在我们的自心。时时引导孩子反观内心，反观我们自己，有没有这样真正求学问的态度，没有任何这些名利污染，没有这些东西，就是一颗真诚的心。我帮妈妈洗衣服那是应该的，妈妈问我，我可以讲，我讲出来但是我不是为了得到母亲的赞叹，你才是真正的无名英雄。而不是我故意不讲，心里还在想要跟老师说，老师可以表扬我，那已经是名利心在洗衣服，不是孝心在洗衣服。

所以这些细微的地方，我们常常都会看到，孩子会呈现出来。如果我们有这种判断力，就能够把孩子当下导正，时时去观照做这件事情的动力。一个孩子做一件事情的动力，只有两个方面，我们把握住这就能够很明白，第一个就是孝心，出于本分，出于仁义礼智的这种态度去做一件事情，觉得我是应该做的。除了这样的心境，就是另外一种心境，名利心、交换的心，觉得我做这件事情是有回报的，要图交换的。我们也常常反观我们自己，做事情的动力是什么？我是以名利的交换来做一件事，还是完全无求的，完全无私的，觉得这就是我应该做的，做为一个人，本分应该做的事情。所以当我们不断的去反思的时候，孩子他们也就开始越来越回归到提升心境，提升真实的学问当中来。那这样我们才能够明确的去判断一个人，到底有没有学问。因为学问跟他的外貌无关，跟他有没有穿名牌的衣服无关，跟他有多高的学历也无关，关键在于他的那颗存心。所以我们才感受到古人教学的这种智慧，教学的内容，教的都是直指这颗心。

三、教学方法

肖陈颖老师主讲于 2007 年 12 月 18 日

除了教学的内容，教学的方法我们古代的经典也有提到，怎样来教导孩子的这些方法。中国有一本最早的经典叫《礼记》，《礼记》里面有一篇是专门针对教学的叫《礼记·学记》。这个《学记》里面就写得非常清楚，老师和孩子如何来教、如何来学。里面提到有四种方法：「大学之法，禁于未发之谓豫，当其可之谓时，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩」。

禁于未发之谓豫——预防法

第一种预防法：「禁于未发之谓豫」在没有发生之前先预防。因为我们古人学习都是相通的，中医也是一样，真正医术很高的人，他在病没有发之前，病发之前就可以预防，所以中国讲「养生」。等病发出来再去救已经晚了一步了。所以我们古人教导孩子的时候非常的谨慎。

从胎教就开始教，这就是禁于未发。从怀上孩子以及这个孩子出生以后，父母的言行都非常谨慎，甚至每个细节都很注重。有一次我看到一篇记载，觉得非常的感动，为什么？因为古人处处都是教学。故事讲到一个读书人被诬陷，关进了监狱，他的母亲做了菜就请官吏送进去。这个读书人一见到这盘菜就哭起来，他一看就说我知道这是母亲做的。别人就问他为什么？他说因为我的母亲，从小给我做的菜，切菜，像那种一条一条的菜，每一条都切的一寸长，不会长也不会短，整整齐齐切一寸。为什么要把这个菜切到一寸长？是想教导孩子与人应对要有分寸。他说我的母亲切的肉，每一块都是切得方方正正的，没有不方的，因为母亲要教导我，做人要方方正正。所以一看到这个盘菜，我就知道一定是母亲亲自做的。所以讲「閨閩乃出圣贤所出之地，母教

乃天下太平之源。」 闺闾就是母亲住的地方，也就是说圣贤人都是母亲教出来的，而母亲也直接决定着家庭的和乐，家庭是社会的组成细胞，每个家庭和乐一定天下太平，所以母亲非常的重要，更要懂得如何教，我们看到古人，他们的母亲在切菜的时候都在教。

包括古代的建筑，因为我从安徽过来，安徽有个西递古村落，村里还保存完好很多古建筑。当时我们有老师去那里参观，看到这个宅子，前门画了一把扇子，后门画了一片叶子。什么意思？扇和什么同音？和善，善良的善。它是主人每天要提醒自己，推开门，出门就要行善；后门的叶子，提醒自己落叶归根，时时不忘祖宗不忘本，知恩报恩。一进院落门，中国传统的建筑，很多都是这样，门口有个屏风，我不知道大家有没有印象？有屏风，什么意思？不露内秀。告诉我们做人要内敛，不要张狂，爱是不自夸，不张狂，所以一个屏风把里面挡起来，要迂回才能看到房间的内部。再往里走，会看到厅堂两边，一边会放个花瓶，一边放个镜子，它告诉我们什么？保持平静（瓶镜），心平气和。我们看到这些感受到的就是，中国老祖宗教育的智慧，教育无处不在。衣食住行全部都是教育，点点滴滴都在教孩子，我们的孩子在这样的环境当中成长起来，三岁看八十，他一定能够扎下他人生的根基。所以这些都是在禁于未发。

教学中落实预防法

在我们学校当中如何来落实预防法？如何来预防？我当时接班的时候面对孩子，因为我会想到他们上课，很多孩子会玩东西。所以禁于未发，今天不要让他们接触到开小差的东西。所以当时我对孩子的明确提出要求桌面怎么放？我跟他们讲桌面上只放当堂课需要的书。如果需要写作业，我会告诉你再加个本子，一枝笔、一个橡皮，其它东西全部收到书包里。为什么要这样？因为现在很多，包括文具盒都是玩具，我们把不好的缘给它断掉。这个缘，我们做个比喻，因就像一颗种子种下去，缘就是阳光、空气和水份。种子遇到水份，遇到阳光它就会发芽，然后它

会结成果实。如果没有遇到这些阳光，没有遇到水份，这个种子不会发芽。有好的种子，就是好的因，遇到缘可以结好的果。但当不好的因还没有去掉，我们只能尽量断掉缘，不好的果也就可以避免。所以一个孩子他很好玩，他现在有这种贪玩的心，有这个不太好的种子在这里。我们首先禁于未发，我们可以做的是把它不好的缘断掉，让不好的种子不要发出来。当时我每一节课上课，我做的第一件事就是检查教室，我会巡视一周。

那我们讲教学有言教、身教和境教，我首先跟孩子讲道理，讲清楚「置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽」。「房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正」，上课以前先做到房室要清洁干净。所以我就跟小朋友讲书本怎么放，我全部都会教，放到统一的位置，笔都放到书的旁边。其它多余的东西全部都收进书包里，包括文具盒，书包都放好，课桌抽屉里面不留任何东西，我会一个一个的检查。我第一次讲完要去落实，要不然孩子就不会再去做，所以我每次我进教室，我做的第一件事情就是整理讲台。因为我一个人用讲台，我走到教室的第一件事我先擦讲台的桌面。然后把粉笔，我不知道我们这边用什么？我们是用粉笔。粉笔用个小盒子装起来，每根粉笔都把它按高矮放得非常整齐，再拿两根放外面备用，书本也从小到大，跟桌子齐平了放整齐。

我在整理讲台的时候，请问各位老师，孩子在做什么？他们就开始整理自己的课桌。所以我发现教育真的很有意思，没有那么难，当我们去做，孩子就会做。所以当我整理完，当然不是全部的孩子都会立刻去做，我接下来再巡视教室一周。我这次去巡视我就不会用嘴巴再去讲，看到孩子书歪着放，或者是没有做好的，我就会开始去帮他做，我也不会去责怪他，我会去帮他做。书歪了，我会去帮他扶正，笔没有放好，我会去帮他拿出一枝笔，帮他把文具盒收到书包里。请问大家，我在帮一个孩子做的时候，其它的孩子在做什么？他们都开始检查自己的书本有没有放整齐。我一边巡视同时我还做第二件事情，就是捡垃圾。教室里如果有纸屑，我就会去捡。发现也是这样，我一弯腰就会有孩子弯腰，他们就都会去捡。

后来我还代课带一年级的品德课，一个星期只有两节。我去一年级带品德课，我就做这两件事，一进教室我就收拾讲桌，然后捡垃圾。因为那是个乡村的小学，卫生习惯也不太好，小朋友那教室也很脏、很乱。后来我发现很有趣的现象，虽然一个星期我只有两节课，但是一个月以后，我去这个教室，走到教室门口，我发现什么？本来这些孩子在教室里乱跑，看到我来了，立刻捡垃圾。甚至后来又过了一段时间，我走到教室就发现，有孩子会去整理讲桌。所以就感觉到教育很有意思，我们坚持做对的事情，孩子就会跟上来，没有去责怪，这个境教也就能够一点一滴的形成。

书本放好以后，接着我们要开始上课，上课小朋友会站起来跟老师问好。我不知道我们马来西亚有没有这样的习惯？他们站起来怎么问好？这些孩子站起来，有的歪着，有的站了一半，就开始说老——师——好——，声音拖得很长。我不知道我们的孩子会不会这样？那我从这问好当中，我体会到的是什么呢？孩子在问好的当下，他的心境是怎样的？是应付，是例行公事，是不恭敬的。所以我们教的是教恭敬心，教恭敬心在点点滴滴都能教，所以就从问好开始教。我并没有直接说他们，现在虽然孩子还小，直接批评他，他也不高兴。我就跟他们举例子，我说比如说你在路上遇到你的同学，你怎么去给他问好？你会不会说：「圆——圆——早——上——好——」（每个字都拖得很长，懒洋洋的。）我这样一学，他们就会笑，因为这种语言不是发自内心的，我说你们跟同学讲话会不会跟他们说：「可——不——可——以——借——枝——笔——给——我——？」他们又笑。我说那你平时怎么说话？你一定会说：「可不可以借一支笔给我？」那你为什么跟老师问好，你要这样问呢？说明你应付，心不在焉，所以我说老师不愿意接受这样的问好。他们就开始笑，那我说我们重来问一次，然后我请同学再来问好，他们就会改变。从问好都开始教，回归到真实的自己。「老师，早上好」，我说你们真诚的问好，老师非常高兴地接受。

那当时就有家长就问了，对孩子要求是不是太严？你这样孩子每天会不会很苦？我发现并不是我们想像的那样，当孩子在循

着规矩做事，循着正道做人的时候他非常的快乐。并且老祖宗告诉我们一句话，

「取法乎上，得乎其中；
取法乎中，得乎其下；
取法乎下，了无可得。」

我们对孩子的要求在高位，可能做到的都会再降一个等级。如果我们本来就定位在：我的孩子只要他不打架、不骂人就可以了，最后将教出一无是处的孩子，了无可得。所以一开始，我们禁于未发的预防法，告诉我们慎于开始，开始的时候要非常的谨慎，每个当下要求要严格。「教不严，师之惰」，这个严，很多人说严了以后那孩子不是很怨吗？为什么古人的父亲严，但是孩子没有怨？所以根本还是回归到我们自己身上，我们严格是首先是自己做到，再要求孩子严格，孩子不会有怨言。而我们自己没有做到，又要求孩子，孩子他才会生怨。另外，严格是我们有原则，并不是每天凶巴巴的对着孩子，或者脾气很大，那并不叫严。所以禁于未发是我们严格的要求孩子，前提是首先我们严格要求自己。

好，这个上半节课就先跟大家分享到这里，待会儿再和各位长辈、老师继续会报。好，谢谢各位老师。

爱心伴孩子成长第三堂课

尊敬的各位领导，各位老师，大家上午好，老师们请坐。以前我就听到词语叫夹道欢迎，不知道这个词语是什么感受。结果到了我们马来西亚，终于让我体会到原来夹道欢迎是这样，让我幼小的心灵很受震撼，觉得有点受之有愧，也是受之不起，因为自己做得非常的不够；我们这些长辈、有经验的前辈还这样的鼓励，真的是非常的感恩大家，谢谢各位老师。

刚刚我们在谈到中国的古圣先贤，他们真的是留给了我们最好的教育，很明确的教学目标，要经营孩子一辈子的幸福；最好的教学的内容，所有的教学都是观照孩子的心境，而不会被外在的表现所迷惑；也给我们最好的教学的方法。在中国的一部古书《了凡四训》，是一个叫袁了凡的先生，他写的家庭的经验留给他的子孙。里面提到：「不论一时而论久远，不论现行而论流弊，不论一身而论天下」。他讲我们在看待一件事情的时候，要用这样长远的、开阔的眼光去看。怎么理解？不要看现在一下，要看得比较长远；不要看现在的状况，要看它以后的影响；不要只想着我一个人，要想到天下人。

所以古代这些读书人就很有智慧，他从一个细微处就能够看到一个人的兴衰，甚至一个国家的兴衰。当时商纣王他想用象牙筷子来吃饭，他的一个大臣就说，这样一个行为是亡国的行为。别人会觉得很奇怪，一个皇帝用象牙筷子，那很正常。但是其实这个有智慧的长者，他看到的是象牙筷子吃饭的背后，商纣王他当下的那颗心是怎样的。他一旦贪心起来、奢侈的心起来，那个叫「欲是深渊」，掉下去欲望没有满足的时候。所以他就分析，你看用象牙筷子吃饭，要吃怎样的菜才配得起这个筷子？可能需要山珍海味。好了，用象牙筷吃山珍海味，要怎样的盘子才配得起这些菜？可能要金盅玉碟。这些金盅玉碟加上山珍海味，又要怎样的房子、怎样的家具才能配得起这样的食物？就要豪华的宫殿。吃饭的饭厅是这样的豪华，睡觉的卧室要怎样？那也要配套，不可能睡在茅草房里面，所以要建造豪华的宫殿。豪华的宫殿，费用从哪里来？费用要找人民。在那个时候人民本来就已经非常的贫困，如果国王还要去搜刮民脂民膏，一定会激起人民的愤怒，所以一定会造反。最后商朝就灭在纣王的手上。所以古人他们看事情，会从一个细微的地方看到长远的影响。

享福消福，吃苦了苦

其实我们刚刚在讲「禁于未发之谓豫」，就是我们现在看到孩子一个细微的表现，把他往长远来看会是一个什么样的状况。当时我们说要让孩子多做家务，有的家长说，他说做家务可以请佣人做，我的孩子生下来就是来享福的。我们就跟他们讲到，什么是享福？如果我们自己观念不清晰，到底在享福还是在消福，我们不知道。后来我跟小朋友写了一句话，「享福消福，吃苦了苦」。你在享福的同时「享福消福」，福尽苦就来，但是「吃苦了苦」，苦尽甘来。我们把眼光放长远看就能看得清楚，一个孩子他还很小的时候，他还没有为家里做任何付出、没有为社会做任何贡献的时候，他就不断的在享受。我们跟孩子讲，这个其实是在折你的福报，在消你的福报，哪里是在享福！当你的福报一旦用完了、消光了，接下来的就是苦。「由俭入奢易，由奢入俭难」。一个孩子从小如果过惯富足、懒惰、享乐的日子，如果有一天他没有办法，如果当他自己出去，只身在外，或者父母不在身边的时候，突然之间他会手足无措，他会觉得世界末日都到了，因为他可能连衣服也不会洗。

这个不是耸人听闻，因为曾经真的是这样。在一个大学里面，有个孩子开学一个月跳楼自杀了。后来问原因是什么？他留下了一封信，原因说出来我们都会大跌眼镜，原因是这个孩子他很痛苦，他说因为学校的饭菜不合口味，是原因之一；第二个原因是我的衣服我不会洗，我的衣服全部都穿完了一遍，不会洗。因为这两个原因他可以跳楼。

苦和乐到底在哪里？一个孩子如果每天都在贪求当中，那是真苦。身体的苦其实不是真的苦，内心的苦那才真的苦。一个孩子如果他在劳动的时候，其实我从很多小朋友的日记看到，越劳动越为家里付出的时候他是很乐的；虽然身体累一点，其实他的内心很乐。所以我们讲，快乐来自于哪里？行孝最乐，行善为乐，助人为乐。真正的享乐那不是乐，那是自己一时的麻醉自己而已，因为它不是让我们人生过得很踏实的，让我们的内心有踏实感的这种快乐，它不是。我们从小让孩子干家务活，让孩子去

体会父母的辛劳，去行孝、去行善。在这样的过程，服务他人，培养自己各种能力的时候，孩子从小就能体会真正的快乐。

我们这样去讲，孩子就会很愿意去做，这个其实也是「禁于未发」，在一些不好的情况出现以前，我们先把它预防。预防以后，比如说我们孩子学会了这些自我生存的能力，他走到外面，我们父母不会担心。但是如果现在我的孩子连吃饭，挑剔吃饭、挑剔床铺。挑剔穿、挑剔吃，衣食住行都挑剔，他的适应能力会很弱，我们父母可能会一直为他操心。如果儿子一刻不在身边，我们就会很担心，不知道今天会出现怎样的状况。但是从小培养孩子自立，我们的心里会很安，知道孩子以后会怎样，我知道他在外面可以让我们很放心。

之前我听到蔡老师的讲课，当中提到一位很有智慧的长者，我不知道各位老师有没有听过卢叔叔？这位卢叔叔，他自己事业经营得很好，家庭也经营得很好，他的孩子也教得很好。当时他的儿子毕业的时候去应聘，公司里面去应聘，老总跟他讲的是你想要多少工资你自己开。很多家长都希望孩子能有这样的能力，而且孝顺父母，对人都很有礼貌，怎么教的？

当时蔡老师给我们讲了一件事情，我们就感受到这位长者的教孩子禁于未发的那种智慧。因为卢叔叔自己，很年轻就成为了一个总经理，而且底下的员工有八万人。不是一个小小的总经理，那是真实的一个很有才能的管理者，很有德行的领导。他的员工有这么多人，他是这样一个地位，他的儿子还很小，最容易长养的是什麼？骄奢之气。

老师讲到，卢叔叔整个当总经理的过程，从来没有让他的儿子看到他坐小车回家。现在小车都比较普及，不太觉得，但是在那个时候可能小车还不太普及，坐小车回家可能儿子会觉得不太一样。所以卢叔叔每次坐车，坐到自己家巷子的外面就停下来，然后走回家，从来没让他的儿子看到过他上车。而且从来没有把儿子带到他的办公室过。我们考虑一下，为什么要这样做？他是一个八万人的总经理，他的儿子如果去了办公室，周围的同事会对他的儿子说什麼？他的孩子会看到他的父亲这个办公室一定和其它人的不一样。如果这样去做，孩子心里会生起怎样的心境？

傲慢心一定会生起来。甚至回到学校就跟同学讲，你知道你爸爸是做什么的？我爸爸是怎么样怎么样，然后就开始比，你的爸爸办公室有多大，我爸爸是怎样。傲慢心一长起来，要再给它伏下去就很难。卢叔叔他有这样的智慧，杜绝了让孩子生起傲慢的这样的机缘，不带他去办公室。并且他还做了一个决定，每个周末陪家人坐公交车出去旅游，出去外面踏青也好，散步也好，并且带上他的孩子的爷爷奶奶。我们去想象一下，在公交车上可以教孩子什么？可以教孩子如何礼让，如何给老人让座。让他的儿子觉得我跟其它人没有任何的区别，我跟其它的孩子一样，这种傲慢心他就不会再长起来。我们听完感受到一个长者教孩子，他的这种禁于未发的智慧，真的是让我们也非常的佩服，要看得很长远。

曾经我在深圳教学，班上也有一些总经理的孩子。我曾经就有一个机会跟一个小朋友一起到了她母亲的办公室，她母亲是个总经理。我一去，我就看到这个孩子非常的熟悉，坐在比她整个高出半截的老板椅上在那儿转圈。转一会儿，然后又在冰箱里面拿吃的，非常的随便。其实当下我们感受到的，这个孩子她有很强的优越感，她觉得自己就是一个总经理的女儿，非常的得意。她有这样的心境，继续发展下去，再面对同学的时候，她与同学的关系能够相处得特别融洽吗？而我们再去思考，如果孩子从小养成这样的人生观判断力，她交朋友会以什么与朋友相交？她会用权利和势力去判断一个朋友。刚刚我们讲的，「势倾则交绝」，一个人不可能一辈子一帆风顺，如果当他有一天从上面一下子不小心遇到了挫折的时候，他有没有足够的去面对这个挫折？我们如果真的理智，面对孩子、教导孩子，我们从小让孩子避免长养这些不好的心境。

当其可之谓时——机会教育法

另外一个教育方法是「当其可之谓时」，这个意思就是机会教育。机会教育其实非常的有效，为什么这样讲？因为机会出现的时候就是最好的教导孩子的时候。

第一次是最好的机会

什么时候是一个机会？第一慎于始，就是第一次做的时候，是个很好的教导的机会，所以我们讲要慎于开始。比如说当一个孩子第一次遇到一件事情他不会做，拿到一个东西来问我们的时候，这就是最好的教导他的时候。比如说洗碗，一个孩子他不会洗，或者说洗衣服，我们现在很多家长说我的儿子很懒惰、我的女儿很懒惰。我们会问他，你的儿子和女儿是不是一生下来就这么懒？我们回忆一下，当这个孩子很小的时候，我们正在洗衣服，这个儿子或者女儿他很有兴趣，他想来跟我们一起洗，但是这个时候我们在做什么？当我们在擦桌子的时候，这个孩子可能那个时候刚刚学会走路，他就想来帮妈妈擦桌子。但是这个时候我们在做什么？我们说：赶快走开，不要挡着妈妈干活，你还浪费我的时间。当孩子来洗衣服，他可能是在那里玩水，他觉得很好玩。这个时候很多母亲就说：你不要来帮倒忙，你把衣服弄脏了，我还要多洗一件。其实这都是最好的机会，因为这时候孩子很好学。如果这个时候我们告诉孩子，比如说在擦桌子，孩子过来他来玩，这时候我们可以教他说：宝宝你真能干，这么小就能够帮妈妈干活。孩子一被鼓励，他的那个力量就干得更起劲。这时候我们再教他，你可不可以这样擦？像妈妈这样擦。桌子的桌面他够不着，我们还可以把他抱起来让他做，擦了桌面，再教他擦桌子的旁边，孩子会觉得原来干活这么快乐。所以这是一个机会，我们有没有把握住这样的机会教孩子？如果已经把握住了，我们很多孩子的缺失就能够给他扭转过来。

有的家长说，我的儿子已经错过了幼儿时期这个机会，怎么办？其实机会时时都在，慎于始并不是一定要在幼儿时期，现在明白了，也还来得及。当孩子不会，来问我们的时候，我们可以尽心尽力的引导他，首先肯定他为家人付出的这颗存心，进而再引导他学会做事情的方法。存心是第一位的，要让保持他这种孝心、这种服务的心，然后再教方法。

犯错时是教他的机会

第二犯错的时候，犯错的时候不是发脾气的时候，而是教他的时候。我们现在很多家长也好，遇到一些老师也好，都特别害怕孩子犯错误。当时我也细细的去体会，因为我们没有意识到，犯错的时候其实是教他的最好的机会。我跟我们班的小朋友讲，我说老师不怕你犯错误，我绝对不会怕你犯错误，我怕的是你犯了错误不认错。我们想问一问各位长辈、各位老师，一个孩子犯错误可怕，还是他犯了错误不承认，掩饰错误，更可怕？犯错他不是故意的，或者他有的时候是习气使然，坏习惯促使的。犯了以后，更重要的是如何来改进，避免以后不犯错误，这才是一个关键。而不是批评他、责罚他，责罚以后，这个孩子他很怨，下次他就仍然犯错误，但是他犯了以后的想法就是我如何躲着不让你发现。我就跟这些小朋友讲，我们有这样一个态度，就是你犯了错误老师不会怪你，老师只是想帮助你。让孩子知道我们是去帮助他，不是谩骂、责怪。

面对错误的态度比错误的结果更重要

知过——认过——改过

那天我在上课的时候，就发现黑板擦不见了。我一问，全班都不讲话。当时我就没有再问下去，就另外找了一个擦掉。结果晚上这个孩子就给我写了一篇日记，她说：

老师，对不起，我今天没有承认，是我把黑板擦弄丢了。（他说我是怎样弄丢的？）我要抖粉笔灰，我在抖灰的时候，发现灰尘到处飞，我就到窗台口去抖灰，一抖风就可以吹散，结果一不小心就掉到学校外面的巷子里。他说我过不去，也没有去捡到，就不见了。老师对不起。

如果我们面对孩子这样一篇日记，我们怎么去回答？要不要再骂他一顿？我当时就感觉到很可贵。为什么？因为他自己有勇

气承认错误，这一点态度就值得我去赞叹。我跟他批注了很多，第一个我就跟他讲，我说老师很感谢你对我的信任。我说我很感谢你对老师的信任，因为要想帮孩子，我们如果心里时时想着我是来帮孩子的，我就会提得起来一种心境，我如何才能帮到他，绝对不是发一顿脾气能够真正帮到他。我首先觉得，孩子跟我们建立信任那是首要重要的，有信任，孩子才会听话，才愿意听我们的劝告。我当时很感动，这个孩子能够信任我，把这样的事情告诉我。我后来也在想，如何建立跟孩子的信任？我们自己要以身作则，说话算话。

我会去分析，孩子为什么犯了错不敢告诉老师？我们思考一下，孩子如果犯了错，为什么会不敢告诉老师、不敢告诉父母？因为他犯错以后，如果老师和父母知道了，他得到的不是帮助，可能是一顿责打，可能是一顿的谩骂、批评，但这些批评其实没有真正帮到孩子。但是我们去静下心来想，老师和家长其实都是很想为孩子好，为什么我们愈去为他好，孩子却愈来愈躲着我们？我们中间隔阂愈来愈厚？为什么会这样？甚至我们有的老师也讲到，包括夫妻之间，我明明就是对他好，为什么我愈对他好，他反而愈是跟我格格不入，中间的鸿沟愈拉愈远？很多母亲也这样讲，我明明就是为我儿子好，他为什么把话给他的同学讲，却不告诉我？我们想一想原因到底在哪里？我们真为孩子好吗？他有没有体会到老师和妈妈在帮助我？他犯了错的时候，他这时候可能真的需要帮助，但是我们给他的是有真的帮到他吗？他给同学讲，同学可能会安慰他。但是如果跟妈妈讲，可能就是一顿打。

所以，我们不得不静下心来，重新去思考如何能真正帮到孩子？想要真正帮到孩子，我们就要体会什么是真正的爱。爱是用心的感受，绝对不是控制和占有，爱是站在对方的角度去思考，爱，我们昨天唱歌，是无私无我的为对方付出，甚至无求的付出，那才是真爱。不是说我对这个孩子，我现在这样对你的目的是要你考一个好成绩给我，那是交换，那是在逼孩子走一条路，那不是真爱。但是我们去想其实父母都是很爱自己的孩子，没有

父母不爱的。我们愈来愈感受到，不管是老师也好、父母也好，都得回到原点，从头学起什么是爱，才能真正帮到孩子。

当孩子犯错的时候，我们去体会《弟子规》上的话，就能感受到真正的帮孩子是怎么帮。《弟子规》上讲犯错有两种，一种是无心非，一种是有心，一种是「无心非，名为错」，一种是「有心非，名为恶」。不管无心 and 有心，《弟子规》上都讲，「过能改，归于无；倘掩饰，增一辜」。不管有心无心，你当下改了，这个过就没有了，但是「倘掩饰，增一辜」，你还去掩盖过失，那你就是错上加错。当时我跟小朋友讲，你犯了过失就像什么？就像你发现了一块垃圾。你不犯，你还不知道你身上有这个垃圾，你犯了过失，这要恭喜你，因为你发现敌人在哪里。你要发现敌人，你才能够去面对敌人，才能够打败敌人。所有的敌人只有一个，就是自己的坏习惯，我们要把敌我分清楚。你发现了敌人，也发现了垃圾，怎么办？首先你要认清楚，你要承认，所以要知过。首先要知过，因为有的孩子，他连错了不知道自己错了。我就跟这些小朋友讲，有的同学他去嘲笑别同学捡垃圾。我就问他，扔垃圾好还是捡垃圾好？他们说捡垃圾是好事。但是为什么现在扔垃圾的人没有人笑，反而捡垃圾的人有人笑？什么原因？那是因为我们自己的心里没有一把判断是非善恶的尺子，我们没有尺子，才会人云亦云。觉得很多人都在扔，我扔没关系，但是没有人去捡，觉得有人捡好像很没面子，内心没有做人的准绳。

我跟小朋友讲，你有正确的判断力你才能够做对的事情。怎么样才能有判断力？《弟子规》就是最好的一把尺子。比如说「父母呼，应勿缓」是对的，那父母呼你没有应，是对的还是错的？你就是错的。你没有应，你就要立刻改，这个就是发现了敌人。你每天读《弟子规》，就是在找我还有哪些不够，我身上还有哪些垃圾。找到垃圾，认过，承认这是不好的，并且改掉，你就每天「德日进，过日少」，德行每天都在提升，过失一天比一天少。你身上的垃圾一天扔一个，一天扔一个，你会愈过愈轻松、愈过愈自在，你能获得真正的人生的自由。

自由

——真正的自由是身心摆脱坏习惯的控制。

我们很多孩子说老师，我要自由，我们现在有很多青少年也讲我要自由。我就问他们，什么是自由？孩子说随心所欲就是自由，我想干嘛就干嘛，我就自由了。我当时给他讲，你想干嘛就干嘛，有自由吗？很简单，你说我想上课的时候把脚放到桌子上，好，你放上来。放上来，接下来的是什么？你影响了课堂的纪律，下课老师就会找你；你说我想在马路上横穿，我就是不守规矩，我要横穿马路，我要在高速路上走来走去。可能出现的就是发生车祸，你被撞死了。你要自由，可能结果却是没有自由。

这样讲孩子还不太明白，我还给他们举个例子。我说比如说我们大自然有运行的规则，像地球绕着太阳转，它一直都沿着一个轨迹在转。如果太阳说，我今天不干了，我要自由，我要竖着跳一下，或者地球说我要横着来摇一摇，出现的状况会是怎样？可能就会出现《宇宙时报》就报导，两个星球相撞了，从此以后，地球这个名字就再也没有了。他要的这种自由是招来的自我毁灭，那不是自由。因为一个人你不可能一个人在地球上生存，我们每个人都是团体的人，我们作为一个团体的人，我们就要遵守做人的规则。就像你开汽车一样，开车要有开车的规则，违反规则可能会出交通事故。做人也是一样，如何做一个儿子，如何做一个学生，如何做好同学，这才是真正的在学习自由。如何来获得真正的自由？要改掉自己以前不好的习惯，没有坏习惯对你的控制了，你的心灵就获得真正的自由，那才是真正的自己的主人和英雄。

所以，犯错的时候是一个机会来了，因为你发现垃圾，你第一个要知过，知过要有正确的判断力，《弟子规》给我们正确的判断力。我们跟孩子讲，每天读《弟子规》的目的不是去背，而是去对照我今天能不能找出我的坏习惯，能不能发现身上的垃圾。读一遍就找一遍，读一遍就找出一块垃圾，然后扔掉，认过，认过是要承担责任。这个小朋友他把黑板擦弄丢了，我当时就跟他讲，弄丢了不要紧，这件事情可以是好事，也可以是坏

事，关键在于你如何去面对这件事。你如果「倘掩饰」这件事就是坏事，因为你在这件事当中损失惨重。为什么？粉笔擦丢了，这只是外面的一个损失而已，这个损失是物质上的，还不足我们去讲它。但是因为这件事情让你的内心犯错，心境下堕，因为你「倘掩饰」就是不诚实，那就损失惨重了，是得不偿失的。如果在这件事情当中，你能承认错误，勇于改过，得到提升，丢黑板擦是一件好事。

所以我跟他讲，你要承担责任，然后要改过，改过就是要把原因找出来。粉笔擦丢了是结果，原因在哪里？我说原因一定是你当时心里在想其它的事情，《弟子规》的「执虚器，如执盈」你没有做到。什么意思？端着空的盆子、端着空的水杯，也像是端着满满一杯水一样的这样的恭敬去做。你拿着粉笔擦到窗台上去抖，你如果是这样的恭敬，你不会把它掉下去。一定是你当时跟同学开玩笑，或者心不在焉，才会掉下去。她说是。找到原因，我们以后如何避免？以后随时随地做事情专注、认真，你就能避免发生同样的错误，这才是根本的解决问题的方法。

比如说一个孩子他把黑板擦弄丢了，他的心境是心不在焉做事的，第二天他可能会把杯子打碎，第三天他可能会弄丢一个本子，他会丢三落四，一定是这样，因为他的心境没有恭敬，没有认真。所以把原因找出来，同时还要让她承担责任，我不是去责怪他，而是让他知道，你犯了这个错误就要承担后果，一定要有这样的心境。当时我跟他讲，弄丢了东西一定要赔偿。一定要让孩子赔偿，如果不赔偿，他会觉得反正老师也拿我没办法，我下次再错了，我再承认错误就好了。那这个孩子就不断的犯错，不断的认错，不断的认错，他仍然不断的犯错。所以我跟他讲你要赔偿。她说我自己现在赔不了，我说可以，老师可以帮你买一个来赔给学校，但是你自己想要怎样来补偿？你可以用你的体力为班级付出，来作为补偿。当时她就讲我为班上做清洁一个星期，她自己讲。我说可以，你做清洁的时候，你的想法就是忏悔我自己没有做对的事情，这样才让孩子印象深刻。让他明白不好的因就会结不好的果，自己要为自己种的因承担后果。要不然他下次犯了错，反正也没有什么惩罚。

我们现在讲，惩罚到底好不好？其实关键还是在我们的心境。我们惩罚孩子不是去责怪他，而是去帮助他的惩罚，孩子心里不会有怨，甚至他很快地接受。当时我们班也出现这样的状况，有小朋友上课，老在下面讲话。我当时就跟孩子开玩笑，我说你要是再讲，我就用封口胶把你的嘴巴封起来。没想到下午有个小男孩果然就带了一卷封口胶给我，我就开始反省自己：「凡出言，信为先。」尤其老师说话要很谨慎哪！我当时就骑虎难下。果然上课了，没一会儿下面又开始讲话。我已经讲了要用封口胶，怎么办？全班同学都看我怎么处理。如果真用胶布封上嘴巴，可能对孩子造成伤害；不封吧，自己已经说出去的话，泼出去的水，收吧回来，这次不当真，下次就不会有孩子相信你了。再一次反省：「事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。」弟子规我自己没有做到啊，弄得自己进退都错。还好当时并没有情绪，非常冷静。当时我就把这个同学叫起来，我叫他的时候，其实我一点儿生气的意思都没有，只是想帮助他。我就问他：在下面讲话对吗？小朋友说：不对。那刚才讲话的是你吗？他低下头说：是。我面带微笑继续问：刚才讲话的是你吗？他又点点头，我更温和的又重复一遍：刚才讲话的是你吗？他感到很奇怪，抬起头就愣住了。我就对着全班同学问：刚才讲话的是他吗？全班同学也蒙了，不知道怎么回答。我就跟全班讲，张苏自己明明知道这个时候讲话不对，但又讲了，是谁在讲？是张苏吗？当然不是。而是他的坏习惯在讲，因为他被坏习惯所控制，他自己也很痛苦。为什么？他自己知道讲话不对，但是他控制不了自己的嘴巴，他的嘴巴老想讲，所以我们要帮他改坏习惯。

要帮他，可以提醒，也可以自己尽量控制，忍住坏习惯，但如果自己的力量不够，也可以请求这些外界的帮助。我说现在可以请出封口胶来帮你，你愿不愿意接受它的帮助，打败敌人，成为英雄？这个孩子很高兴，说我愿意。然后他就雄赳赳气昂昂的走上来。我说你要请封口胶帮忙应该要感谢它呀，于是他就给封口胶鞠了一躬，说：谢谢你帮助我改正坏习惯。然后擦了一下嘴巴上面的汗珠，贴了一块封口胶，高兴地回到座位上去了。见他贴上以后，没想到居然还有几个同学说，老师我也要贴。我就说

不可以，这个法宝不可以乱用，要首先让自己战胜坏习惯，如果你自己能力不够，你再请封口胶来帮你。结果后来做作业的时候，我发现好几个同学拿出自己的小透明胶，贴在自己的嘴巴上。孩子真的非常可爱。我很惭愧。

同时我也明白一点，只要我们没有情绪，是帮助孩子的心，真爱孩子，时时保护孩子的羞耻心，给孩子留下尊严，即使处罚了孩子，孩子没有怨，他甚至很感恩，他甚至更努力的改缺点。

坦然承认错误 勇于承担后果

刚刚讲到要让孩子懂得承担后果。我就记得当时有一个老师，他有一个同学是律师，很知名，有一个女儿，从小父亲就教导她做人要诚实。这个女儿在国外留学以后，就留在一个外资企业工作。在这个工作的过程，有一天她突然发现，因为她自己的失误，使公司损失了十万块。这个数字对于一个刚毕业的人来讲不是一笔小数目，那个时候还没有人发现，没有人发现这十万块亏空，她发现了。她那时候如果递交辞呈，她可以就走掉。但是因为这个孩子从小父亲教她要有承担、要诚实，所以她主动的去跟领导认错。她说对不起，因为我的过失使公司损失了十万。她因为有这样的态度，承担责任。不管我有没有能力，首先我要有这样的态度，我的能力可能还不够，但是我的态度不可以错。所以她跟领导讲，她说这个十万块我现在还不了，但是我一定会还。如果公司相信我，留我在这里，我会继续工作，在每个月的工资里面拿钱出来，还清这笔钱。如果公司觉得我不合格，因为做错了事，我到另外的公司，也会分期把这笔钱还过来。

这个领导一听很激动，站起来走来走去，这个女孩也忐忑不安。当时这个领导就站定以后，就从兜里掏出一支钢笔，他说：我一直在想，我拿什么送给你比较好，这支笔跟了我好多年了，我要把它送给你。他说我不仅不会辞退你，我太高兴了，因为我正要到中国去开发市场，要找那边的负责人，我还没有找到一个让我能够信任的人。他说现在我终于定下来人选了，我就要派你去，并且派你上岗的奖金就是十万，你这十万块不用还了。因为

她的这种态度，承担、诚实的态度，让她赢得了更好的工作的机会。其实人生有没有偶然？我们觉得好像这么凑巧，其实都是坚守做人的态度一步一步积累出来的结果。

我们换个角度，如果这个孩子从小学会了投机取巧、耍滑，她可能会利用各式各样的方式，「倘掩饰，增一辜」。她会掩盖自己的这种过失，然后逃掉，为自己开脱。她如果逃掉了以后，我们思考一下，她的人生会又走到怎样的境地？不管她走到哪个公司，这十万块是不是不用还了？可能在钱上面，这十万块不用还给公司，她逃掉了，但是这十万块会在她的心里压多久？这个债务会在她的心上背一辈子。她这一辈子不论走到哪里，她的心里都会背着这十万块的阴影，因为那是违背良心的事情。可能有一天她得癌症，这个就是最初的原因。所以我们讲一个人的良心随时都在，让孩子有正确的人生的态度，他能够趋吉避凶，甚至能够获得很好的工作的机会。我们现在看到机会教育其实时时都在，包括我们的孩子如果已经很久了，有些不好的习惯，我们当下知道了，都可以给他矫正过来，关键就是在于我们的心境有没有真想帮他，真想帮他，我们不会有情绪。

学会温柔的坚持——有原则 没情绪

有个父亲也跟我们讲了一件事，他说他的女儿快要上小学了，但是还有一个坏习惯，就是做好晚餐叫女儿吃饭，女儿在房间里看电视，叫半天不下楼。那天我想一定要把这个坏习惯给她治住。这个爸爸就跟她母亲商量，我们今天要进行治疗孩子生活疾病的行动。于是他们开始就做饭，只做了两个人的饭，做好以后，像往常一样叫女儿吃饭，女儿也像往常一样理也不理。但是他们这次没有再叫，很快的把饭菜全部吃光了。吃完以后，过了一會兒，女儿就下楼了，一看桌子已经收空了，妈妈在洗碗，爸爸在看报。女儿很惊讶，说：为什么现在洗碗？这个时候我们怎么回答她？要不要讲说：刚刚叫你，自己不下来，活该！这样讲的话，女儿可能就会马上跟我们吵起来。父亲放下报纸，非常

的温和、平静的跟他女儿讲：刚刚叫你，你没有下来，我们以为你不饿。女儿说：爸爸，我现在饿了。她说饿了。怎么办？这个爸爸也非常的平静又遗憾地跟她讲：那等下一餐吧！

这个女儿觉得很憋，因为她自己干的事情，父亲也没有跟她发脾气。她就跑去找妈妈，拉她妈妈的袖子说妈妈，我饿了。她的妈妈因为以前跟父亲有商量好了，无奈地跟她说：只有等明天早上再吃了。女儿就跑去拉冰箱，冰箱拉开一看，里面是空的。因为她父亲讲，要治就要彻底一点。女儿觉得很委屈，就哭起来，跑回房间了。她的妈妈就心软了，就转过来问她的先生说你看怎么办？要不要给她做一点吃的？她的先生仍然态度坚决、语气平和，跟他太太讲：面对敌人决不能手软。请问各位老师，谁是敌人？我们的女儿不是。但是坏习惯会让我们的女儿一辈子受它的奴役，它是敌人，是我们共同的敌人。我们如果做老师、做家长的，能够明白我们在帮孩子，我们认清楚，要给孩子战胜坏习惯一个助力，而不是给坏习惯一股助力，我们就明白当下我们要做什么。我们共同的敌人是坏习惯，我们要做的事情是给孩子力量战胜它。

他的太太只好忍着心疼，晚上去看女儿，因为又饿又觉得很委屈，就哭着就睡着了。父母把她抱上床，也回房间。请问大家，父母能不能睡着？做父母的都知道，女儿挨着饿比他饿一顿还要难过，睡不着。半夜这个女儿就偷偷的溜进了房间，请问她要去找谁？现在的孩子都很厉害，她知道要从软弱的地方下手。所以她去找妈妈，她去拉着妈妈说妈妈，我要饿死了。她的妈妈很想立刻就跳起来给她做饭，一想起之前她的父亲跟她商量好了，说女儿半夜来找妳，妳一定要想起老祖宗的一句话，「小不忍则乱大谋」。你看我们老祖宗把这些智慧都很早告诉我们。小不忍是忍什么？一时忍不过，一餐饭而已，饿一顿没关系，饿不死；但是乱大谋，大谋是什么？女儿一辈子的幸福。有人会讲，有这么严重吗？我们去思考一下有没有？如果我们去做饭了，女儿知道，你看妈妈仍然，其实不是女儿知道，是女儿的坏习惯终于又知道，父母还是心疼我，还是没有办法打败我，你看我仍然可以让他们听我的话。现在的孩子他们都很清楚父母的底限在哪

里，他知道向奶奶撒娇，奶奶就听话；对爸爸要打滚，爸爸就听话；妈妈可能需要我放声大哭，妈妈就会听我的话，满足我的要求，他都知道。他会针对不同的人，使用不同的方式来满足、达成自己的欲望。

我们去仔细看一看是不是这样？所以一定要，坚持原则；坚持原则，但是没有情绪。为什么会没有情绪？不要一看到孩子犯错，我们就火冒三丈。那个火一起来，智慧什么都没有了，留给孩子的也是情绪而已。他就会找母亲心情好的时候来犯错，反正这个时候犯错，妈妈不会生气。所以我们自己坚持原则，但是没有情绪。这个父亲就是这样的，说到做到，女儿就可以教得好。

但是我们现在看看我们的家长，往往是怎样做的？恰恰相反，情绪很大，但是没有原则。比如说我们跟孩子讲，不可以再要东西，上街我不会买给你，你怎么哭怎么闹妈妈都不会买给你。带着儿子上街了，好，孩子看到玩具了，妈妈我要。妈妈说：我说过了，不会买给你就是不会买给你。这个时候孩子就开始放声大哭，妈妈就开始打他的屁股说：这么不争气，让我丢面子，心里很难过。发了一通脾气，孩子不仅哭，开始打滚，这个时候觉得我的面子确实没有办法，心里想着：回去再跟你算帐，然后就先给他买了。原则没有坚持住，但是脾气却很大。孩子学到什么？孩子知道，我一哭、二闹、三打滚，我就能够得到我要的玩具。因为他知道妈妈说话不会算话的，只要我打滚，妈妈就会节节败退。所以刚好相反，没有把孩子教好，没有办法教好。

这个母亲一想起「小不忍则乱大谋」，就跟她的女儿讲，马上就要天亮了，再等一会儿。这个孩子又哭起来，她的妈妈这个时候也心疼了，但是要忍住。等到天刚刚蒙蒙亮，母亲就跳起来，冲进厨房给女儿做饭。结果发现厨房里面已经有一个小黑影子坐在那里，一手拿着刀，一手拿着叉。心里肯定在想，这一餐不可以再错过，再错过可能又得要等下一顿。从那以后，她的父亲讲，一叫女儿吃饭，女儿就会立刻下楼吃饭。

当时我把这个事情讲给一些家长听，有个家长面无表情。讲完了，下课就来找我，她说老师，你说的这一招我试过了，没用，她说在我的儿子身上不管用。我就问她为什么？她说我儿子

也是叫半天不来吃饭。我说那你怎么做？她说我就把他拖过来，他就大哭大闹。我说那怎么办？她说我也曾经试了，跟他说：你不吃饭，我就饿你一顿。儿子仍然看他的电视，看完了到了饭厅以后，没饭吃，他就大哭大闹，然后打滚。我说那你怎么做？她说我还能怎么做？我不给他吃，他就一直哭。她怎么做的？她还是给他吃了。所以我说因为你刚刚相反，你打他也好，骂他也好，都是情绪，但是你没有原则，所以孩子他没有办法教好。他知道妈妈说饿我饭，那是假的，她不会饿我。

曾经我们在汤池有下乡遇到一位老奶奶，有七、八十岁了。她的儿子是村长，教得很好，这个儿子又体贴，对人、处事都处理得很好。我们就向她请教，这个老奶奶也不识字，我们说您怎么教您的儿子？她说：我有什么好教的，我不就是打呗，我又不识字。我们就问她说奶奶，您打您的儿子，舍得吗？结果这个奶奶怎么讲，讲得很朴实，但是却很有人生的哲理。她说：「有什么舍不得，自己打有轻重，要是自己不打，以后长大了让别人打，不知死活。」我们体会一下这句话，自己打有轻重，别人打不知死活。这是一个农村的不识字的奶奶讲出的话。请问现在即使博士毕业的爸爸有没有这样的智慧？让我们感受到，中国的文化它是这样代代承传的，它是家族、家风的承传。

我们去体会一下这句话的含义。自己从小把孩子教好了，他走出去不会让我们担心，不操心。自己现在不教，到了社会有没有人教？他可能会碰得满脸是灰，可能会碰的鼻青脸肿。因为他不知道怎么待人处事，他的坏习惯可能会造成他工作的丢失，可能造成他与同事的矛盾，甚至造成他夫妇离婚，甚至造成一个孩子锒铛入狱，都有可能。原因都是从小「舍不得」造成的，我们舍不得一时，可能会乱了一世，小不忍就会乱了大谋。自己不教，长大了社会会教。可能是一次挫折会教他，可能是一次失败会教我们的儿子，但是这种教导，我们的孩子有没有足够的承受能力，能在困境中再站起来？我们去感受，为什么现在有的大学生会轻生？因为他遇到了一个小小的困难，他没有能力去面对，他的心境没有那种智慧去跨过这个困难。因为从小我们都没有去观照过孩子的心境，没有去教他如何处理危机，这样的态度没

有，因为我们都帮孩子把这些事情都做好了，给孩子营造一个一帆风顺的成长环境。其实很简单的道理，我们常常讲，温室里的花朵禁不起风吹雨打。因为他的环境太好了，把他移植出来，他会立刻死亡，因为他适应环境的能力太差。自己现在舍不得一时，可能会一世的烦恼，担忧会担忧一辈子。古人的这种教育，抓住每个时机教导孩子，让他成长。犯错的时候，我们当下应该做的不是骂他一顿，起情绪，而是去抓住机会，引导孩子走出阴影。

心平班级平

当时我们班有同学也发生矛盾，打架。为什么会打起来？情绪波动很大，都是他的心境不平静才造成的，都是自私才造成的。我们班两个同学打架，如果来投诉，到我这里来，我一般不会马上问他们谁对谁错，也不问事情经过怎样，不去问。为什么？我想我们当老师有个经验，一问，孩子会怎么讲？指着对方：他怎么怎么样，然后那个人就会说，不是这样的，他怎么怎么样。他们都会说谁不对？都是别人不对，哪有我的错？我们跟他们讲道理，我们说一个巴掌拍不响，他也是愈说愈生气。很可能又打起来。因为那个情绪又被调动起来了。孩子吵架闹矛盾，往往都是情绪战胜理智的时候，情绪一起来，智慧就没有了。甚至我们成人之间，很多时候都是一样的。矛盾起来、冲突起来，情绪就冲昏头脑。甚至夫妇闹得要离婚，到了法院，问他们为什么？两个人气鼓鼓的一想，也不知道为什么，忘了。但是这个情绪就是反正我就是要跟你离婚，因为情绪起来，觉得我这口气咽不下去。一个情绪起来，智慧不见了，可能会做出终身遗憾的抉择，因为那个时候的抉择往往都是错的，不是往往，是一定是错的。

所以处理孩子的矛盾，我要做的第一件事是平复他的情绪。怎样平复？首先我们自己要平，心平气和，才能让他们平静下来。两个人来了以后，把他们俩拉开，两人背向站一会，让他们先冷静一下。其实孩子静下来，他才听得进去我们说话，他在情

绪当中，我们讲再多话，他都听不进去的。因为他满脑子都是愤怒，满脑子都是刚才打架的场景，满脑子都是刚刚他咬了我一口，我还没有踢回去，心里都还想着我要什么时候再踢他一脚，他都在想这些。这个时候我把他们拉开，我不会去问。我即使要问，问其它的，我会问他今天早上吃的啥？或者问他说今天作业有没有记下来？好像我不知道这件事情一样。这个孩子会跟我讲其它的事，他就把这个事情暂时放下。当他恢复平静的时候，我们再去处理，就会好处理很多。

曾经有小朋友，两个人打架，两个都还是比较乖的孩子，两个人也是因为一时火升起来，两个人就打起来。当时拉到我面前来，我也觉得很震撼，我说你们俩怎么会打架？看我很惊讶，他们就低着头，觉得很对不起老师，已经觉得自己不对了。我也没有多说什么，我就拿了两张书签给他们，我说：你们俩去先读，再背下来。那张卡片上写的：

感激伤害你的人，因为他磨炼了你的心志；
感激欺骗你的人，因为他增长了你的见识；
感激遗弃你的人，因为他教导了你应自立；
感激绊倒你的人，因为他强化了你的能力；
感激斥责你的人，因为他助长了你的定慧。

全部都是感激，我让他们去读、去背，读了五十遍。然后我就把他们叫进来，我说背下来没有？孩子说我已经背下来了。看他们已经非常平静了，这个时候，我请他们背给大家听，他们俩就开始背。背完以后，我说你们俩应该是不是应该互相感恩啊，感恩伤害我的人，因为你成就了我的德行，没有你的伤害，我还不知道我德行这么差；因为你来惹我，让我在这个境界当中提升我的忍耐的限度，提升我的人生的境界。结果这两个孩子，两个人就很高兴，笑笑的，互相鞠一躬说，谢谢你给我的帮助，提升我的心境，提升我的德行。两个人又和好如初。

有时，有的孩子怒火三丈的时候被叫到办公室，他一般都会十分倔强的硬着脖子等待你的处理。我一般都会拉着他的手，继续做我的事情，让他在旁边静一下；或者我给他倒一杯水，我跟他说话，来看看《弟子规的故事》，拿给他一本书；或者我会拿一

本《弟子规描红》，拿出来请你说你先把这几个字描完。当他看看书，喝喝水，描描字，他的气已经消了。其实孩子之间的矛盾有没有大事？不过都是一点小小的事情，因为心量太小就会过不去，卡在心脖子上，情绪一起来，还会愈闹愈大。让他平静下来，能解决一时的问题，接下来我们还要跟孩子讲道理，拓展孩子的心量，不断提升理智的态度。

以身作则+耐心

道理要怎么讲？孩子好像都知道，有时比我们还能讲，但是就是自己做不到。做不到为什么？不是孩子不愿意做，而是坏习惯真的跟了他很久。另一个方面就是，我们先反省自己，我们有没有很会讲就是不落实呢？所以我们的教育，家长和长辈随时都不能离开的一个态度：以身作则加耐心。拓展孩子的心量，首先我们自己的心量要大。提升孩子的理智，首先我们自己要理智来对待事情。

为什么要有耐心？很多家长说我就是没耐心，我的耐心已经被我的孩子给我磨得没有了。我后来跟这些家长也开玩笑，我说我们让孩子忍人所不能忍，首先我们自己有没有做到？遇到情况的时候，我自己有没有忍下来？我都忍不住，我还让我的孩子如何来忍住他的坏习惯？我们的耐心要很明白，就是孩子现在的状况是结果，这个结果的养成是多长时间养成的？可能已经十年了，可能已经五年、六年，甚至十几年。这样十几年的结果，我们可不可能两天就要让他改变？我说我们要做好的准备是十年养成的坏习惯，要花十年以上的时间来改，这样我们的耐心就出得来。甚至我们自己先考虑一下，我们自己身上的坏习惯有多久了？我们改了没有？自己都还没有改，为什么却往往很容易原谅自己？比如说我自己就常常早上起不了床，睡懒觉。我每一次闹钟一响，就很痛苦，就起不来。我如果是今天错过了规定的时间起床，我马上就原谅自己，心里想明天继续努力，就没事了。但是对别人却很难生起这样的心，这个刚好也是和我们传统文化相反，老祖宗告诉我们要「严于律己，宽以待人」、「以恕己之心

恕人，则全交；以律人之心律己，则寡过。」。以饶恕、宽恕自己的心去宽恕别人，以要求别人的那种心来要求自己，我们就不会苦了。

另外有的家长说，我现在已经很有耐心了，我的儿子学《弟子规》很久了，为什么还没有变？第一个，我们就跟他讲，学《弟子规》要做，您做了吗？您做到了哪些？光读不可能有变化；第二我们打个比方就很容易理解，我们的孩子没有经过圣贤的教导，就像没有经过耕耘的一块土地，贫瘠到因为没有滋养已经裂缝了，寸草不生。今天我们遇到《弟子规》，遇到圣贤教导，明白了「人之初，性本善」，每个孩子都是好孩子，每块土地都是好土地，一定可以种出好庄稼。于是我拿来种子，种下去。是不是巴望着它当年就要有个好收成呢？荒耕十年的土地，已经龟裂了，可能第一年，我们首先希望的是土地变得湿润，第二年，慢慢培土，恢复它的养分。恢复还有个过程，也不会想着第一次播下的种子就要有好的收成，但是只要我们悉心照料，一定会一年比一年好。最后才能慢慢呈现出我们所希望的结果。这个过程可能要几年，甚至十年，而不是立即呈现。况且十年树木，百年树人，当然需要我们的耐心。

另外我们再有一个角度来思考一下，我们帮孩子改坏习惯，就像在推一个东西，比如说我来推这个桌子。现在我在用力，这个桌子动了没有？它没有动，我继续用力。直到怎样它才会动？直到突破这个重力的摩擦力，它才会动。这个重力的摩擦力就是孩子的坏习惯的惯性，我们不断的在教他好的，可能现在他还没有动，但不代表说我们当下的这个动作没有用。而是我们现在的力量还不够，我们做得还不够。就像孩子的坏习惯像一把火烧起来了，我们拿了一杯水去救火，我们用一杯水倒下去，说火为什么不灭？为什么会不灭？不是水没有用，而是杯水车薪，是我们还做得不够。不是说做《弟子规》没用，而是做得还不够。如果我们继续做，我们的孩子甚至我们的家庭，真的会发生变化。我们这样去想的时候，耐心就出得来，有耐心我们就不会苦，孩子也不会有压力。所以机会教育，在孩子犯错的时候是很好的教导他的时候。

成功时也是教育的良机 ——别让赞叹毁了孩子

另外，在孩子成功的时候，也是教导他的时候。就是说，错的时候是教的机会，做对的时候也是教育的机会，提醒他不骄傲。在每个境界中都让他保持行中道。所以我们的赞叹一定要很谨慎，孩子很多时候都会引起长辈的赞叹。我举个简单的例子，比如说一个小姑娘，长得很漂亮，天生丽质，带出去长辈就会赞叹，赞叹什么？说你看你的女儿长得这么美，大大的眼睛，樱桃小嘴……。这种赞叹给孩子带给他的是什么呢？这小女孩会觉得，你看我这么美，走到哪里都会赢得别人的刮目相看。她的注意力会注重自己的外表，而会忽略她的内心，她所有的时间都会花在那个脸上，但是一旦她的脸蛋不美了，她所有的信心就会丧失。因为她的信心就是押在这个脸蛋上，脸蛋一旦没了，她的骄傲、她的虚荣都没有了。

所以，傲慢的人他往往都会自卑，傲慢和自卑是孪生兄弟。为什么？因为一个傲慢的人他的心不够平静，他可能因为自己的才华而傲慢，他就会因为才华而自卑，因为一山比一山高，他遇到比他能干的人他就会嫉妒。他如果因为自己的财富而傲慢，恃才傲物，因为自己财大气粗而傲慢，他也会因为财富而自卑，一旦财富没有了，破产了，他将觉得整个人生就垮下来。因为他的心安住的地方不对，安住的都是外在的东西。而一个人真要安，怎样才能安？一定是内心安住在自身的修养，提升自己德行上，这样每天都会很踏实，才能让我们的人生愈走愈平稳，才不会因为外在的条件变化，而让我的内心受到任何的影响，不会。

曾经有个作家，他和他的太太携手走过了五十年。有人就问他，说你觉得女性什么样的美才是真正的美？这个作家，他那个时候已经很大年纪了，他说我的太太很美。他说我的体会，一个女性的美绝对不是一个脸蛋的美，她的美是美在她的内在。当我在外面工作受到挫折的时候，回到家里，我的太太仍然鼓励我，让我去战胜这次的困难，这个时候我觉得太太很美。当我在外面疲劳了一天，回到家里，看到我的太太把家里打理得很干净，到

处都收拾得很好，在给我做饭的时候，我觉得这个时候太太很美。当我看到太太为这个家庭付出，尽心尽力教导孩子，做出一个母亲的好榜样的时候，我觉得这个时候太太很美。而这种美会在我心里记一辈子。长远的美，那是真正的美。

我们常常问小朋友，你想美一阵子，还是想美一辈子？美一阵子，就是用很多东西涂在脸上，这个美可能要很多的代价，甚至现在要去美容，把眼睛割开，鼻子划一刀，都有可能。但是这种美也只能美一时而已，真正的美能够让人在心里记一辈子。我们常常也有这样的感受，我们去体会一下。我们常常觉得看一个人，第一眼看，这个人很美。但是如果我们跟她接触很久，发现好像愈看愈不耐看。但是有的人，我们第一眼看觉得一般般，但是跟她相处久了，觉得怎么愈看愈美。有没有这样的体会？为什么？第一眼看是看的外表，但是人与人相处久了，其实都是在心与心的沟通，心与心的交流。这个时候我们「看」到的是这个女子她的内心，那种美是由内而外的，那种美一定可以美一辈子。

所以我们跟孩子讲，最美的衣服就是《弟子规》。你做到一条，你就给你的这件衣服织了一针，你做到了，你的最美的衣服就织成了，你就可以获得终身的美丽。

孩子成功，或者他有优点，或者他有这些做对的时候，评价很关键。这个评价要怎样？评价到孩子的存心上面。比如说一个孩子他做对了一件事，我要赞叹，我不会去赞叹他说你真棒。我一讲你真棒，他就会说，你看我多能干！我一定会讲到你为什么能够成功。我一般在全班赞叹和批评都不会点名，但是我会用眼睛去看他。我说今天这个同学做得很好，因为……，然后我就微笑的去看他一眼，这个孩子就知道我在表扬他。但是我不去点他的名，是怕所有的同学都会去投向他赞叹的目光，他可能会傲慢。我会表扬到他具体怎么做的，比如说一篇这样的作业，我会跟同学讲，我说这个作业做得很好。好，不光是他的答案正确，更重要的是他的态度恭敬。并且我会很具体的来指导同学，我说老师怎么知道他的态度恭敬？我从他的每一个字看出他的恭敬，因为他都一笔一划写得很整齐，态度很重要。这样的评价给了其

他小朋友一个标准的同时，也在建立他的价值观。告诉他们态度甚至比答案更重要。

当时我们班上有个同学，他听写，因为我教语文，我要听写，就错了三个字。当时我就让他改错，我说你翻开书去改一下，我还把正确的给他写在旁边。他去改了，改了错，拿过来本子我一看，非常潦草，又抄了三遍他写错的字。我不知道有没有遇到这样的同学？我也没有生气，我就跟他讲，这一次又错了，请你每个字写五十遍。他很生气，扯过本子就出去了。我当时在想，他为什么会这么生气？五十遍。因为我有言在先，我跟小朋友讲清楚了，我说你态度认真的，你错了，我会原谅你，老师可以帮助你，但是态度不对就很严重，那可能要加倍承担责任。当时全班都走完，这个同学还没有改完，我就去看他，他只写了几个字。所以我们发现，一个孩子他写作业的困难，其实不在于他不会，而是在于他不愿意。做不好一件事情，不一定是这个孩子不会做，而是他不愿意做，障碍不在能力上，而在心境上。我们在做一件事情的时候，很多的障碍其实都不在能力，都是自己的心境上的障碍，因为他想不通。

当时我就问他，你怎么还没有写完？他气鼓鼓地嘀咕：「老师你不公平。」我说为什么？他说我的同桌也错了第二遍，你让他每个字写三遍；我错第二次，你让我改五十遍。当时我就笑一下，我就跟他讲，好，请你把同学的作业拿过来我们看一下。我把作业翻开给他看，把他的本子也放到旁边，我们两个本子一对比。我说我们先不说对还是错，我只问你一个问题，你们在写字的时候，态度一不一样？我一问，他就没话讲，因为他很潦草，而那个同学很认真的写，虽然写错，但是很认真，一笔一划。当时他就没话讲，我也不去逼他，因为孩子虽然很小，但他就有面子，要给他留面子。我说这样，你愿意写几遍都可以，你现在就可以回家，他拿着书包就回去了。

回去以后，第二天我就专门来讲「什么是老师的公平」。我先跟小朋友举了个例子，比如说眼睛、鼻子、嘴巴，还有耳朵，它们都想当第一，它们认为什么是第一？认为第一就是在最高处。眼睛说我要当第一，所以我要长到头顶；鼻子说不干，我也

很重要，我要当第一，也要长到头顶，耳朵也要长到头顶，他们就第一了吗？他们都离开了自己的工作岗位，其实他们都没有得到第一。我跟孩子们讲，老师对大家的平等，不是对待大家一样就是平等，每个同学的能力不一样，我如果一样去对待，反而是不平等。比如说两个同学写毛笔字，一个同学非常调皮，坐不住，他的能力只能写三页纸，但是今天他写了五页，老师就会去赞叹他。但是如果一个同学本来可以写十页纸，今天只写了九页，老师却要求他继续写。是不是老师不平等呢？老师的平等就要对大家同样的要求吗？如果同样要求都必须写九页，这个要求对于前面这个孩子要求太高，他会无法达成而丧失信心；但是对于后面这个孩子要求又太低，他的能力又得不到提升。当时杨老师去教书法的时候，有的孩子写四页纸就可以到教室外面玩，并且还奖励他一颗糖，有的孩子写了十页纸都还不可以出去。有的老师觉得很奇怪，其实并不奇怪，因材施教是真正的平等。

每个孩子基础不一样，平等不代表要一样对待。我就跟他们讲，如果我们班有一个学习成绩很弱的孩子，他这次考的分数可能进步了一些，我会大大的去赞叹他。赞叹他的学习的态度，赞叹他学习的认真刻苦的精神，但是这个分数可能七十多分。另外有同学，一贯都考九十八分的，这次考了八十分，我可能去批评他，他的分数比前者要高，但是他的态度在下堕。我说老师看到的都是你们的态度，态度对了，我一定会赞叹你。所以赞叹的时候是赞叹他的态度的。

我接着举例子，比如说有同学做作业，第二遍又做错了，老师让他只改三次。但是有同学也错第二遍，让他改五十遍，是不是老师不公平？这时候我就眼睛看着这个同学，他就开始笑。我就请他起来回答，他说老师是平等的。我说为什么？他说因为他们俩写作业的时候态度不一样。从那以后，这个同学上课都非常认真。我发现，这种默契就是在这样眼神的交流当中都可以建立。因为他感觉到老师给他留了面子，没有大大的批评他，反而他和老师之间有个小小的秘密，别人都不知道。

我常常会这样去做，批评和表扬我都会不点名，除非要让全班同学对这个孩子生起恭敬心。比如说一个成绩很差的孩子，有

一次做得很好，我会大大的来点他的名，并且赞叹，目的是要让所有的同学对这个同学生起恭敬。其它的时候很少去点名。我们就讲一件事，因为我们讲事情不是为了突出这个孩子的优缺点，而是通过这件事让孩子了解到如何处理这一类的事情。而且这么就事论事，当事人自己心里很明白，他接受起来没有压力。

好我们讲到这些都属于机会教育。其实每个当下都是机会，关键是我们自己如果有这样的心境，随时都能够捕捉到机会来教育我们的孩子。

不陵节而施之谓孙——因材施教 循序渐进

第三种方法是「不陵节而施之谓孙 xùn」，什么意思？就是不要跨越孩子当下的能力去让他做超出他能力的事情。其实换句话说，就是循序渐进，给孩子一个台阶。也是刚刚我们讲到的平等，根据不同的孩子因材施教。其实每个教学过程都可以落实传统文化，每个教学的环节都可以。我们上课也会很关注孩子的能力，比如说我希望他们能够都有勇气站起来回答问题。班上很多孩子是没有勇气的，他很害羞。为了鼓励他们对自己对学习的信心，我就跟孩子有很多的互动。我就会跟他讲说，你有问题你可以问，你能够回答、解答，你也可以解答，不能解答的，你可以提问。我希望全班都要能够举手。

但是我刚刚去的时候不会这样，我说你有问题的，请举手。有人不举。我又问说，你能回答问题的，请举手。他也不举。于是我就会问他们，你不举手到底是什么意思？你如果读不懂书，读不懂，连句子都读不通，你也可以寻求帮助。所以我想，让每个孩子首先有勇气成为学习的主人。因为我们是在帮他，我不是把知识要灌给孩子，不是这样，而是通过教学，第一个，启发孩子的这种态度，本善的心境；第二，教会孩子学习的方法，总结失败的原因，成功的经验，教会孩子做人，教会孩子做事，这是我教学的目的。所以首先要让他们有信心。

当时有的孩子站起来哑口无言，怎么办？我就针对他们的情况，给他们降低难度。比如说有的孩子站起来回答不了问题，我

会让他重复同学的问题都可以，同学回答完了，你可以重复一遍。有的同学讲话，一句话讲不通，我就会把这句话写在黑板上，让他读一遍都可以。这些也是陆老师当时教给我的，相信有很多有经验的老师，平时就是这么做的。比如说我说你要问问题，你怎么问？我给他一个模式，我在黑板上写：

「请大家翻到语文书页」，「请大家看到第 段」，「请问大家，是什么意思？」我给他这些句式，让这个孩子即使以前从来没有回答过问题的这样的同学，他站起来也没有压力。所以，我们在培养孩子发言的过程，其实都是在提升孩子心境的过程。

班上有参差不齐的同学，每个同学的心境都可以在原有的基础上得到提升。比如说当我在问一个问题的时候，有同学会不等老师请他，边举手边就在座位上回答，抢答。我不知道我们有没有遇到这样的同学？他是怎样的心境，当时我就没有再去关注答案，而更多的去关注他当下的心境。我就会停下来，跟同学讲：你们回答得正不正确暂时不说，老师想知道你们刚刚在下面抢答的时候，你是怎么想的？同样是举手，举手的心境不一样，孩子的进退也在举手当中是不一样的。如果一个孩子为了炫耀自己举手，你看我多能干，我都会，你们都不会。他以这种方式来举手，我一般都不会请他，我不会去请他，因为请了他，长他的傲慢而已。我就问这个同学，你举手是怎么想的呢？他说我想帮助大家，他不承认是他想炫耀自己。我说好，你想帮助大家，你把答案讲出来就是帮助大家吗？我们如果没有智慧，想帮人都帮倒忙，帮不到。

我就跟他举例子，我说如果一个同学不会数学题，你如何去帮他？是不是把答案让他抄下来，你就帮到他了？他们都知道不是，抄了答案，这个同学下次也不会做。我跟他讲，学习语文也是一样，你把答案告诉他，这个同学下次遇到同样的状况，他仍然不知道该怎么做。如果你真想帮同学，你一定是很有耐心的去思考你是怎样知道这个答案的，把你的经验告诉同学，他下一次也可以用这样的方式去得到答案，他要学到的是一个路径、一个方法，而不是呈现一个结果而已，过程比结果更重要。

当时我就跟所有的同学讲，当我们举手时，我们的心境应该是怎样的？发言的心境，《弟子规》有告诉我们，「己有能，勿自私」，这是我们发言的同学的心境。发言的时候心里就想着，我知道了，我想告诉给更多的同学，是帮助同学的心境。

另外，在细节当中都可以点点滴滴提醒孩子，比如说他发言，站起来，我就会教他礼仪，怎么站。《弟子规》讲「立端正」，先站端正再讲话，没站端正，先别开口；接着《弟子规》又教我们如何讲话，「凡道字，重且舒；勿急疾，勿模糊」。说话的时候，「重」就是重点突出，不要讲一大堆还没有讲到主题，让人家都睡着了。「舒」就是要让人听起来舒服，怎样能让人听起来舒服？「勿急疾，勿模糊」，不要含混不清。最近我听到有的歌星唱歌都是听不清楚在唱什么，还有很多孩子跟着他学，我就跟他们讲，这是不对的。你要会判断，你要有智慧去判断对的和错的，错的，一定不可以跟他学。《弟子规》讲「重且舒」，没有做到，他没有做到，不可以跟他学。「勿急疾，勿模糊」，讲话应该这样讲，回答问题应该这样讲。在回答问题的过程，就培养孩子跟人讲话的态度。

另外还有一点就是「将上堂，声必扬」。有同学起来回答问题，声音就像蚊子一样。我不知道我们老师有没有遇到过？应该都有。曾经我也遇到这个小朋友，站起来，满脸通红，然后声音像蚊子一样。我就没有再让他讲，我就让他坐下，我跟全班就开始讲发言的心境。因为我们是想把这个答案帮助更多的人，我声音这么小，别人都听不到，我这个习惯好吗？我说话这么小声好吗？如果知道不好，立刻要改。后来那个同学写日记，他说老师，对不起，我今天上课声音太小，我下次一定要努力。曾经我们也跟孩子开玩笑，说你的声音太小了，可不可以把开关开大声一点？把音响开关开大声一点，给他做个手势，拧一下，要是愈小的孩子就会很管用，他的声音就可以放大。我们就跟小朋友讲，这个心境是发言的心境。

听话的心境是什么？听别人讲话是什么样的心境？第一，「人所能，勿轻訾」，不嫉妒。不能心里想着：你有什么了不起，你会我也会。第二，我们要恭敬每一个人，要有礼。怎样才

叫有礼？「问起对，视勿移」，别人站起来回答问题，我们的眼睛要看着对方。所以，我们同学在回答问题的时候，我们会提醒他站立、说话，以及周围所有的同学有没有看着发言的同学，一个人开小差都不可以。当时我带这个七十四个人的班，他们以前的学习习惯相当不好，但是我仍然这样要求。有老师就问我说，肖老师，你这样上课，你的课文能上完吗？你的时间够吗？我又不得不重复问他一个问题，我们教课文的目的到底是什么？我们的目的不是把这篇文章教完就算了，那是完成任务，那不是负责任。教学，一定要对得起我们的孩子，我教他们一天我就要对得起他们一天，教他们一节课，我就要对得起这些孩子一节课。我遇到了孩子人生的态度已经错了，难道我要视而不见，只顾完成我的教学任务就可以吗？

另外我也跟他们讲，其实这是「磨刀不误砍柴工」的，一个孩子养成了良好的学习习惯，我们以后的学习会愈来愈快。当时我在汤池带的班，我是晚了一个星期去接班，同年级的其它班已经上了一个星期的课，我慢了一个星期。我仍然是这样先培养孩子好习惯，结果到期末复习的时候，我发现，我们班的教学进度比其它班更快。所以要长远来看。我们去试想一下，如果一个孩子没有正确的学习态度，今天上课，我要标准答案，我问一个问题就抽最好、最会回答问题的人把答案告诉了我，我就一步一步按着教案把课文教完了。这个过程到底每个孩子领受了多少？有多少孩子会受益？而先让孩子有个良好的态度，而在养成态度的时候，看起来好像会很慢，其实不然。当一个孩子养成良好习惯以后，我们的教学会愈来愈轻松，甚至我们孩子的上课习惯很好了以后，他非常专注，老师讲一句他就记一句，效率非常高。我后来就发现真是这样，我讲的几乎每一句话孩子都记得住。他这种专注的态度，不光是让他在课堂上受益，甚至能够让他在做每件事情的时候，他都会用这种专注的态度去做，他会受益一辈子。

我就感觉到，一个老师真正的价值到底在哪里？我们认清楚自己的价值，我们会毫不犹豫地抉择当下我们应该怎么做。当我们坚持做对的事情，孩子的习惯养成也不需要太长时间，当时

我接的班级一个星期以后上了一堂观摩课，熟悉的老师听完课非常惊讶，说以前她们在隔壁都能听到我们班的孩子吵闹声音，但今天，仅仅一个星期，怎么孩子上课这么专注，没有人在下面讲小话。我常常会笑着跟孩子们说：我一看你的眼睛我就知道你的心里在想什么。其实我也不知道。但我并没有骗她们，因为我看他们的眼睛，我能感受得到他有没有专注。所以我只要上课的时候，有一个孩子讲话，我就停下来不讲，面带微笑看着他，直到他停下来，我又继续讲。往往是我一讲，他又开始讲，他一讲我们怎么办？我又停下来看着他。我发现几次下来，班上就沒有人再讲话。为什么会这样？我以前很急躁的时候，骂也骂了，罚也罚了，大吼大叫我都干过，都没有用。仍然像救火队员，自己累，同学也累，反而没有办法专注。但是事实上现在我们静下心来，真正让孩子感受到我们对她好的时候，孩子也就静下来了。

所以，「不陵节而施」是针对孩子现有的情况，一步一步的让孩子提升上来，好的让他更好，暂时落后的，让他有提升的机会。还有一个广纳雅言的心境也可以在课堂互动中养成。孩子回答完一个问题的时候，不是老师马上给他肯定赞叹，我会教他们讲一句话：「请问大家有没有不同意见？」让他自己问出来。让孩子讲出自己意见的同时就要有包容不同意见的心量。其他同学怎么来补充，有不同意见也要很温和的提。可以说：「对不起，我能补充一下吗？」同学给他提了意见，这个孩子还要有个反馈，说「谢谢你指出我的意见」，或者说「谢谢你对我的提醒，你是我生命中的贵人」，让他每堂课中学会讲这些话，习惯讲这些礼貌用语，慢慢内化成自己的素养。一开始有同学提出不同意见，很可能两个人会争执起来，都觉得自己很对，后来我们讲《弟子规》说「闻誉恐，闻过欣；直谅士，渐相亲」。「闻欲恐」，听到赞叹很胆颤，看看我自己有没有做到；听到别人指出缺点的时候高兴。因为别人告诉你的不足，其实是提醒你身上还有那些垃圾，你要赶快扔掉，他是你的恩人。后来同学提意见的时候，两个人就会很和气了，还会鞠一躬说：「谢谢您给我的帮助，您是我生命中的贵人。」所以，班上的气氛也愈来愈融洽。

《弟子规》的每一句，在我们课堂的环节当中都可以落实、都可以做到的。

第三个方法「相观而善之谓摩」，就是我们树立一个好的榜样让孩子去学习。因为今天上午的时间已经到了，我们就暂时分享到这里，没有讲完的部分，明天上午还有一节课跟各位老师作汇报。也非常的感恩各位长辈、各位老师这样鼓励我这样一个后学，非常感恩大家。谢谢各位老师，您们都是我生命中的贵人，谢谢大家。我还学会了一句马来语，谢谢，不知道说得对不对，「得力马嘎色」，谢谢。

爱心伴孩子成长第四堂课

尊敬的各位长辈，各位领导，各位老师，大家早上好。各位老师请坐。不知道大家昨天睡得好吗？虽然这几天的课程安排时间很紧，但是我们看到每位长辈、每位老师都在给我们做出最好的榜样，好学的榜样，学习不疲不厌的榜样。

昨天我们有提到中国古老的一部教育经典叫《礼记·学记》，《礼记·学记》里面给了我们教学的方法。第一个，不知道各位老师还记不记得？有四种方法。第一个是什么？我发现我们在当老师当久了以后，就有个坏习惯，这个坏习惯就是很喜欢去出考题考人家。「禁于未发之谓豫」，这个是预防法。接着第二个是「当其可之谓时」，就是机会教育，遇到孩子出现状况的时候是机会，遇到他高兴的时候、难过的时候，成功也好、失败也好，都是教育孩子的机会；因为这些时候，我们都会去关照孩子的那颗心有没有时时的保持平静。「不陵节而施之谓孙」，就是循序渐进，根据每个孩子不同的情况给他应有的协助，而不是用一个标准要求所有的孩子。

相观而善之谓摩——观摩法

最后一个是「相观而善之谓摩」，这是一种学习的方法。

学习能力

——见人善，即思齐。纵去远，以渐跻。

——见人恶，即内省。有则改，无加警。

当时我们就在跟一些老师讨论交流，在思考，现在常常讲，我们的孩子要有学习能力。我想请问各位长辈、各位老师，什么是学习能力？我们怎样来评价一个孩子有学习的能力？一个孩子，如果自己打开课本，他能够学到知识，这是一种能力，但是还不够全面。而我们《礼记·学记》上提到的这句话，「相观而善之谓摩」，将学习能力的含义拓展得更广。这句话的意思是互

相观摩、互相学习，《弟子规》上两句话就讲得非常明白，「见人善，即思齐。纵去远，以渐跻」、「见人恶，即内省。有则改，无加警」。其实这讲的就是学习的能力。因为如果一个孩子从小有这样的态度，「见人善，即思齐」，发现别人的优点就想着我如何向他学习；「见人恶，即内省」，看到别人不好的地方，马上反省我有没有这样。那么他在生活的点点滴滴，处处都可以学习。

所以，我常常给孩子分享日记。日记分享有个标准，第一个就是「隐恶扬善」。宣传好的，孩子就学好的。所以选出好的日记，读出来，把孩子好的事迹讲出来，大家就会起而效法。扬善，就是给我们大家树立榜样。

有老师问我为什么你们班转变很快？我当时就跟他讲，榜样的力量很强大。因为我们都知道孩子有一个特点，他们都特别善于模仿。我们给他模仿的榜样到底是什么？他每天看电视，每天看打打杀杀，他脑子里都是这些影像，所以到了学校，他就模仿这些人打架。但是如果我们每天给他树立很好的榜样，他模仿的就是这些好的言语、好的行为。所以，榜样非常的重要。

经句教学举例

我们每次先教《弟子规》的经句，然后引导孩子如何在生活中落实，在当天的日记就会有小朋友写他是怎么做的，我们第二天就拿出做得很好的小朋友的日记读给大家听，结果就会有更多的小朋友这么去做，这样《弟子规》的每一句就开始落实在生活中了。同时也丰富了孩子日记的内容，锻炼了孩子写作的能力。

比如我们讲「父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒」。首先讲经句的意思，这句比较简单，很多小朋友都能理解。

接着我们就跟孩子在课堂上进行演练，把经句回归到生活的场景来教小朋友。我们会问小朋友：「妈妈平时都怎么叫你啊？」可能有孩子说：「妈妈叫我小宝。」我又问：「妈妈一般什么时候叫你啊？」他会说：「吃饭的时候。起床的时候……」「那你都怎么做的呀？」一般孩子都非常诚实，都会笑笑不答。

我们就进一步问：「吃饭的时候，你都在做什么呢？」他会说：「我正在看电视。」我们就会跟小朋友讲：「你觉得这样对吗？对不对，我们要对照弟子规。你看，妈妈上班一天，本来就很辛苦，回到家里都顾不上休息一下，就进厨房给我们做饭，妈妈为什么要这样啊？因为心疼我们，父母都非常爱我们。」接着我们会告诉小朋友古代的孩子在吃饭的时候是怎么做的，给孩子们一个标准一个榜样。

然后进行表演。我说：「现在老师来演妈妈，注意听了，是谁的妈妈呢？」然后我就叫：「小宝」。这个孩子使劲笑，但不知道回答。我又叫，一边叫他一边指着黑板上的经句，他还是不懂，我们就发现，现在很多孩子连怎么答应都不知道了。我就告诉他，妈妈一叫，你就要立刻答应「哎」。这么一教一学，我发现全班同学都学得非常快乐，而且非常认真，因为这些是直接可以在生活中用到的。我继续告诉他：「光答应还不行，要立刻到妈妈面前来，妈妈叫你一定是有事。」怎么到妈妈面前，到了妈妈面前说什么，都得教，要教得很细，因为孩子不教，他真的不会。我教他，要快步走到妈妈面前，慢悠悠的不行。《弟子规》讲「进必趋，退必迟」，所以《弟子规》的经句在生活的每个当下都是落实的，在学一句的时候，就会联系到其他的句子，孩子们就会学得很灵活。所以更要求我们老师要非常熟悉。「进必趋」是说：长辈有需要，我们到长辈面前的时候要快步，而我们退下的时候要慢一点，要问清楚长辈还有没有其他的事。这些态度对孩子今后走上工作岗位都非常的重要。走到妈妈面前以后，先跟妈妈鞠一躬，然后问：「请问妈妈有什么事吗？」

这时我就请全班同学跟我说一遍这句话，同学们都学得笑嘻嘻(*__*)还有点不好意思。我们发现现在很多现象是颠倒的，讲关心的话不好意思，讲伤害人的话却毫不犹豫脱口而出。所以更让孩子多讲这样的礼貌体贴的话，让礼貌柔和成为习惯。

我接着说：「可以帮妈妈把水端过来吗？谢谢。」孩子要怎么回答？我们让他们统一都说一句话「好的，妈妈」，然后再去端水。有老师会问，这样会不会教得太呆板了，其实学习是有阶段性的，我们现在的呆板是为了以后的灵活。我们现在每一句话

都教给他，让他在生活中去练习，这些话说多了，说久了，就慢慢的内化，他就开始知道如何与长辈应对，如何来和我们的同仁、和我们的同学相处。从语言开始，导正孩子不好的讲话的习惯。

接下来倒水要不要教呢？之前讲过那个大学生，很有可能因为不会倒水而失去工作呢。倒水首先要注意安全，不能烫到手。「执虚器，如执盈。」第二要考虑对方的需要。倒多少水？不能倒得满满一杯，走一步，洒一地。一般倒到杯子的 2/3。然后把杯子外面的水滴擦干再端过来。怎么端呢？我们会让他去体会，你把水端给老师、端给母亲的时候，怎样让母亲接过水的时候很方便喝。我们就会跟孩子举例子。端水可不可以用五个手指抓住杯口，当你的手一拿开，杯口上面就会有五个小小的手印，那别人都不敢喝。另外如果有杯把儿的杯子，我们端过去的时候怎么端？如果你自己拿着这个杯把，你端到老师的面前，老师的手拿哪里？老师就没有地方拿。所以我们要考虑，自己拿一张毛巾托着杯子的底，一只手扶住杯身，把杯把儿朝着老师的方向。我们还会去问，朝哪个方向？要朝哪个方向？朝着老师很顺手拿的这个方向，习惯右手就要朝着右边，或者朝着左边，然后端过去给老师喝。或者放在桌上，放在桌边行吗？放在别人身后行吗？这些都可以有所考虑，根本在于培养孩子一个「仁爱」的心境，时时为别人着想的心。

我们在讲「父母呼，应勿缓」还会有一个拓展。那一天我们讲到聪和明：「听思聪，视思明」，耳朵认真的听，听到母亲的需要；眼睛仔细的看，看到母亲的需要。所以「父母呼，应勿缓」，不一定是妈妈开口叫我了，我才应，而是我眼睛看到了就会应。我们在黑板上每周都写一句人生格言，那天就写上：「时时看到别人的需要，是第一等学问。」

当天就有个孩子在日记中写到，他说：

今天我听了老师说要「视思明」，我回家就在想，我去问妈妈有没有事情干，妈妈会心疼我，会跟我说没事。所以我要自己学会去体会母亲的心，自己学会去看有没有事情可以做。回到家里，我就看到家里地面是脏的，我就把地面扫了。接着我又看到

柴火没有抱进来，我就把柴火抱进来烧饭。（他说）我正想喝水，去倒水，发现水瓶是空的，我就烧了一壶水。我把这些事情都做好，妈妈回来了，一看地面干净了，饭也做好了，而且还烧好了一壶水，妈妈特别的开心。

我们在跟小朋友分享「父母呼，应勿缓」，这个「父母呼」他可能不是嘴上的呼，因为我们知道我们的父母念念都想着孩子。我看了这个小朋友的日记，我非常感动。因为我就想起他这么小就能去体会，如果问妈妈，妈妈舍不得让他干活，不会让他干，所以他自己主动去做。

我当时也很惭愧，我就想起来，在我没有学习传统文化以前，真的没有去体会过父母的心。我记得当时我在深圳工作，我的父母都在成都。我在工作的时候，我前一段时间都打电话回家，后来就开始发短信。我把短信发回去，我的母亲、父亲就会回短信说，你如果工作太忙，就不用发短信了。我当时没有去体会过父母的这种心境，我当时在想，既然父母已经说了不用发短信，那我就不发了，我就真的不发了。但是后来我看到我的母亲给我发了一条短信过来，告诉我，她说：「今天妳给爸爸发了一条短信，妳的爸爸一见到我就非常高兴，而且每天晚上睡觉前，都会把你以前发的短信拿出来看一遍才会睡觉。」我当时就感受到父母表面上说不用了，其实心里随时都想着，不是说不担心自己的孩子，而是很怕给儿女添麻烦。如果我们做儿女的没有办法用心去体会父母的这种心境，只是在表面上听他们讲什么，真的已经不孝了。所以直到现在，我还留着我的母亲发的这些短信，每次拿出来看到的时候，和我两年前看这个短信已经完全不一样了。

我那天听到李老师讲到一件事，说到有个孩子他的母亲得了癌症，得癌症的时候，儿子在日本工作，妈妈不愿意给她的孩子知道。所以她生病很严重，化疗了好几次，都没有给她的儿子知道。直到最后一次，她觉得已经不行了，快熬不过去了，她才打电话给她的儿子。后来儿子立刻辞职回来，很坚定的信心照顾母亲，母亲奇迹般的癌症也好了。所以我们去体会父母的心，家里如果出了一点小事，我们在外面打电话回家，妈妈一定都会声音

故意提高八度跟我们讲说「很好，家里一切都好，你放心」，除非发生极大的事情才会跟我们讲。如果等到父母已经讲出口的时候，那时候一定都已经非常严重了。所以我当时在想，我们的孩子如果从小我们就告诉他，用心去体会父母的心境，他从小有这样的态度，他就会少走人生的弯路，会少掉很多人生的遗憾。

所以这个小朋友他的日记，因为这种心境很好，我们要给全班的同学分享，就拿出来「相观而善」，观摩学习他的这种用心。

当时我读完了这个日记以后，很多小朋友回家都开始变化，本来他们是：父母呼，不应；父母命，不行。后来第二个层次就到了「父母呼，应勿缓」，妈妈一叫就答应；「父母命，行勿懒」，立刻就去做。再提升第三个层次，就是用心去体会父母内心的呼唤，养父母的心。到第三个层次，就达到父母不呼也要应，父母没有命也要行。所以，我们很多小朋友，回到家里都开始主动的找活儿干，而不是等着妈妈来叫。于是又出现更多的榜样，更多的生活场景中小模范。小朋友学习的内容越来越广泛，班级氛围也越来越好。所以榜样的力量都很强，隐恶扬善非常重要。这是「扬人善，即是善，人知之，欲思勉。」

「各相责，天翻地覆；各自责，天清地宁。」

另外，「见人恶，即内省」，其实这个态度不太容易形成，当然这也是我自己的一个障碍。因为我在整个学习的过程，总看不到自己的缺点，即使看到了，也很容易原谅自己，而看别人都是缺点。总感觉看这个人身上也有问题，看那个人身上也有问题。

我们听蔡老师讲，夫妇关系融洽的秘诀：「只看对方的优点，不看对方的缺点」。容不容易做到？其实不光是夫妇关系，朋友关系、君臣关系其实都是一样的，都要这样去做，我们的人际关系就会相处和谐，但是真的不太容易做到。当时老师还讲到夫妇之间「各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆」，其实不光夫妇，人与人的关系都是这样。

我们下乡跟乡亲也分享，有个太太她听完了，回家去做了，后来就跟我们讲，她说：我以前跟我的先生每天吵架，常常因为一件小事就吵起来，比如家里小孩的拖鞋放在楼梯口，我没有把它放好，我先生上班回到家里就会说：你怎么当太太的，一双拖鞋都摆不好？然后我就会说：你有时间讲我，你弯一下腰就摆好了。先生就很生气，一脚就把这个拖鞋踢得很远，然后两个人就吵起来。因为一双拖鞋，她说我们有的时候可以吵五天，有的时候冷战就是十天半个月。后来听了老师的课，一对照，我们家就是这句话「各相责，天翻地覆」，我怪你，你不好，你怪我，我不好，两个人就吵得天翻地覆。

当时我们就跟这个乡亲讲了个故事：说有一对夫妇在做邻居，一家人是小吵天天有，大吵三六九，每天吵；另外一家人却相处和乐。这个吵架太太有一天见到四下没人，就去敲对面的门，问说你们家怎么都相处这么和乐？去向邻居请教。这个邻居太太就跟她说：原因很简单，因为我们家都是「坏人」，你们家都是「好人」。她一听：我们家都是坏人，所以我们都不吵架；你们家都是好人，所以都吵架。这句话听起来是不是有点不符合逻辑？邻居给她举了个例子，比如说今天我给先生倒了一杯水放到桌上，先生不小心打翻了。她说我就会立刻去讲说：对不起，都是我的错，我的水没有摆好位置，让您把它打翻了。先生就会给我马上也说：对不起，都是我的错，你这么好心给我倒杯水，我都不小心，太对不起了。我会说：没关系，我再给你倒。两个人就会很和乐。但是你们家如果出现同样的情景，如果太太给先生倒了一杯水放到桌上，这杯水被打翻了。先生立刻会说，因为先生是好人，谁是坏人？对方是坏人。「你怎么搞的，一杯水都不会放，居然放到桌子的旁边，把水让我一不小心就打翻了。」太太就会说：你不长眼睛，我好心给你倒一杯水，你就给我打翻了，要想喝，以后自己倒去。两个人就会吵起来。

我们这个故事讲完，这个乡亲回家也很反省，她就讲我按照老师们讲的「各自责，天清地宁」去做，我那天回家在床上一直在辗转难眠的想，我有错吗？因为当时我负责去采访她，我就觉得很有意思。她当时跟我讲，她说我一直在想我有错吗？我的孩

子已经读初中了，小女儿还在读幼儿园，已经结婚十多年了，我从来没有觉得我有错，都是先生的错。她说我今天这个晚上想了一个晚上，我终于发现我确实错了，我没有做好一个太太的本分。她说从那以后她就改变，结果一变，家庭立刻就变了。比如说仍然是一样的鞋子没放好，先生回来一说，脾气很大，一说：连个鞋都放不好。她说：我立刻就跑过去，给先生道歉，说对不起，是我没有做好，我立刻把它摆好。她说我把它摆好以后，先生这个气一下就没了。先生就会说：妳在家里做家务也挺累的，我来帮一帮妳。她说以前先生从来没有帮她做过家务活，自从她改变以后，先生经常帮她做。她说原来这么简单，一念之间，「反求诸己」的态度一出来，关系的和睦就出来了。

而一个孩子要想以后经营幸福美满的家庭，要从什么时候开始培养？一个孩子会不会对其他的人都是责怪，都不承担责任，突然有一天结婚了，他就改变？他会突然改变吗？所以，真正要让孩子一辈子幸福，从小就要扎下这样的根基，他才能够和谐的与人相处。当时我们就跟小朋友一句四个字的箴言，就让他们记住「反求诸己」。出现任何情况，找自己的原因，先找自己的原因，别人对不对先不要管，首先看我做对了没有？如果一个孩子有这样的态度，他当下就可以把这个不好的心境调整过来。

有个小朋友学习了以后，写了篇日记很有意思，他说：

今天我走在放学的路上，因为我心情不好，所以我见到垃圾也不捡。我不仅不捡，我一边走，看到一个罐头瓶子，我一脚把它踢起来，踢到前面同学的书包上。那个同学转头，我还不承认是我踢的，因为我心情不好。走到路上，我看到一个小女孩摔倒了，我也不去扶她，因为我心情不好。（他说）我这样回家了。下午第一堂课是体育课，我在操场上跑去上课的时候，我摔倒了。当我摔倒的时候，没有一个人来关心我，没有一个人来帮助我，我的心里非常难过。

但是我突然想起了四个字「反求诸己」，我一想，老师讲人生没有偶然，每件事情都是结果，原因其实都出在自己的身上。（他突然之间开悟了，他说）原来善有善报，恶有恶报，因为早

上我没有去扶这个小女孩，所以下午我摔倒了，也没有人来帮助我。

这个小朋友，如果我们想一下，他没有这个态度，他这一天他的心情会怎样？本来心情就不好，摔了一跤又没人理他，他的心情可能会愈来愈糟。这种很糟糕的心情会影响到哪些方面？一定会影响他的学习，影响他待人处世的态度，甚至他的心境会看任何人都不高兴，并且把这些怨都积在心里，一点一点的累积，有一天就会爆发。所以我们感受到，学经典的孩子，为什么成绩也能够变好？因为他的心思都可以专注在学习上面，他没有这些烦恼来烦他的心。遇到问题，能够把原因找出来，立刻知道当下自己该做什么，种对的因。当这个孩子他有了这个态度，不仅让他自己醒悟了，他摔倒了没人扶他，让他学习感受这种自己摔倒，别人不理你的这种感受。下一次再遇到同学摔倒，他会去把他扶起来，一个态度就能够让孩子在当下的境界当中有所体悟、有所学习。我们讲「见人恶，即内省」，每个人其实都可以教导我们。

还有个小女孩她写到：

我在放学的路上，见到一个哥哥把一支钢笔掉到地上，我过去帮他拾起来，双手递给他。这个哥哥拿过笔，转身就走。（她说）从这里我今天有收获，我学到了如果别人把东西捡给你，我们一定要双手接过来，并且说谢谢。

她是怎样学到的？我当时感觉到这就是学习的能力，这是真正的学习的能力，在生活的点点滴滴都能够去学习。而且每个孩子都有这样的学习能力，我们有没有去启发孩子从中去学习。你看一个小女孩，她把钢笔双手递给这个哥哥，这个哥哥一抓，转身就走。如果没有「见人恶，即内省。」的态度，她肯定会想，你怎么这么没礼貌？下次我再也不帮别人捡东西了。这样的想法对她自己有帮助吗？但是因为想到「见人恶」，见到别人做的不够的地方，「即内省」，他在给我做反面的示范，让我体会没有礼貌给别人的内心带来的这种不安，带来的不满。所以下一次提醒我，我不可以这样做。她就讲下一次别人捡东西给我，我一

定要双手接，并且说谢谢，因为这是她在送东西给人的时候，她心里期望的。所以在这些过程当中，孩子们都会有学习。

刚刚我们还讲了各自责的一个态度，谦让的态度。当时我们班也有两个小朋友，在写作业的时候抢桌子。我不知道我们马来西亚的孩子是不是两个人同桌？像祖国大陆都是两个人坐一张，两个人同桌。这个孩子写到：

（那天她的同桌把手就放到她的地盘上来了。）我就狠狠的撞了他一下，他也狠狠的撞了我一下。我正想再撞他的时候，我突然想到老师讲要「忍人所不能忍」，（所以这个忍字真的是最好的方法。当我们坏习惯、我们的脾气起来的时候，你只要忍下去，结果就会不一样。他说）我正想撞他，我就想到忍人所不能忍，于是我没有再撞。结果我才这样做，没有撞过去，我的同桌就开始给我道歉。他马上说：对不起，刚刚把你撞疼了吧！

所以我们感受到，其实人的惭愧心时时都在，如果我们忍下来，我们讲「愧之，小人可使为君子」，愧之，小人可以变成一个君子。你看我们没有去撞他，让这个同桌生惭愧心：我这样狠狠的撞了同学，同学却原谅我，他一下子就开始惭愧；让他生惭愧心，一个小人可以变成君子。但是相反，「激之，君子可使为小人。」我们一直去争，情绪很高涨，一个人本来很有修养，可能都会变成一个小人跟我们一起吵起来。所以忍，忍住就可以让人都成为君子。

这个小朋友他说，我一忍，这个同桌就跟他讲，对不起，把你撞疼了吧！这个时候我就说没关系，刚刚是我不对。本来他们俩在争地盘，结果接下来他们俩就说：你写作业用右手写，位置要宽一点，你过来一点，我让一点没关系。这个同桌就说，不是，不是，你的手都没地方摆了，你过来一点。结果两个人就变成了让，从争就变成了让。但是我们去设想一下，如果一个孩子没有忍的态度，这件事情再发展下去可能是什么？发展下去，两个人你再撞我一下，我再撞你一下，继续撞。好，你撞的比刚刚撞你的还要疼，我再撞你不划算，用脚踢。好，你踢了我一下，我再踢你一下，两个人就会打起来。所以矛盾的产生，就是这一点点，一时的小不忍。

古人跟我们讲，要用长远的眼光来看，我们常常会讲，小孩子打打闹闹没关系。好，他打打闹闹，现在可能打过了就算了，当他长大了，这个态度会跟着他一辈子。现在跟同桌打，以后跟谁打？可能就跟自己亲密的人打架，因为同桌现在跟他关系最近，可能就跟先生打，就跟太太打。一时的不忍，我们也看到很多夫妇因为一时的脾气，闹到离婚的都有，造成多少家庭的悲剧，都是因为从小没有这样的一个态度。所以我们跟小朋友讲，小不忍真的是乱大谋。

这样的日记我们也会拿出来读，在读的时候，很多孩子就开始反省，当他再遇到同样的情境，他就想得起来我的同桌是怎么做的，他就会来克制自己，相观而善。所以，榜样的力量很强，这也是一种榜样。

德育故事 显正破邪

另外我们还会跟孩子讲《德育故事》。《二十五史》里面记载了很多很好的有德行的人，在清代有个大儒把它挑出来，按照孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻八德收编成册，编成了《德育故事》。我们也印了很多，包括翻译成现代的文字，我们每天都讲德育故事给孩子听，在讲故事的时候其实也可以锻炼孩子各方面的能力。

当时在班级，值日班长轮流上台讲。前几天我把故事给他，让他准备，准备好了，先讲给我来听，我会给她一些建议指导，再准备才在全班讲给同学听。所以让班上的同学每天都在听好的、看好的、学好的，像《太上感应篇》说：「吉人语善、视善、行善，一日有三善，三年天必降之福。」

昨天我们在跟一些校长在交流，当时有校长说，有的孩子坏习惯跟着他很久了，孩子自己想改，改不过来。我们可以怎么办？昨天我们打了个比方，不是说善的力量没有用，不是没有用，而是善的力量太弱了。我们去体会一下，我们现在的孩子，每天他的脑子里想的善多还是学的恶多？我们讲「学如逆水行舟，不进则退」，没有学善的，他脑子不会是空白，他都会占

满。善的没有进去，那里面都是恶的。现在我们点点滴滴给孩子善的引导，让他善的空间愈来愈多，恶自然就会愈来愈少。显正自然就会破邪，我们把正气树起来，邪的自然污染不上。而《德育故事》全是浩然正气。

所以我们在带班的过程，一个深刻的体会就是班风很重要。怎样来形成一个良好的班风？「相观而善」。因为我们的评价，一个老师在孩子的心里，他的地位是很重的。我们不断在赞扬的都是善的好的榜样，孩子向善的这种力量就起来。另外我们在每个当下，只要有就会给孩子讲孝道。像德育故事，我一般就安排在午会，中午来到学校的时候，孩子会有个休息的时间。本来他们在教室内外乱跑，后来我把他们全部邀请到教室里面听同学讲故事，讲德育故事。而且讲完一个故事，有兴趣的同学还可以表演，所以孩子他们都学得很快乐，看故事，讲故事，听故事，演故事，他的时间就被这些好的东西占据，免得他就在外面乱跑，或者又发生一些不好的矛盾。他的精力都用在如何讲好故事，我如何写剧本，我如何演好我的角色，我如何来做道具，我如何来准备排演的服装。演得很好，我们再让这些高年级的同学到低年级的班上去演，他们又会觉得我很有成就感，他的兴趣就全部都转移到善的这方面来。

排演的故事我们都给孩子选好，适合他们年龄的，或者针对班上甚至正好针对这个孩子本身的一个问题的，多演几遍，孩子就开始内化。比如一个孝行的故事。像「陆绩怀橘」，陆绩小的时候到丞相家去吃橘子，那个时候很难得吃到一颗橘子。他就把橘子藏起来，带回去给妈妈吃。孩子在演的过程，愈演他就会愈投入，最后他就会把德育故事带到自己的生活当中来演。

就有个12岁的孩子写日记。他说：

今天我回家，爸爸从外面骑着摩托车回来，跟我说，宝贝，你知道我今天给你带什么了吗？（他说）我不知道。爸爸说：你最喜欢吃的。我一听就高兴起来：是橘子！爸爸说：是。拿开袋子就抓出来一个，扔给我。我拿着橘子正想吃，突然想起来「长者先，幼者后」，我就把橘子又还给了爸爸。爸爸觉得很奇怪，说怎么了，怎么不吃？我跟爸爸讲：爸爸，您还没有吃，我不可

以吃。接着我的爸爸就很高兴，哈哈大笑，吃了起来，然后又拿了两个给我。我说：爸爸你再给我两个，爸爸又给了两个。我拿进屋子，给了一个大的给哥哥，留了一个小的给我。哥哥就觉得很奇怪，哥哥就问我：今天怎么这么怪，太阳从西边出来了，你以前都挑大的，今天怎么把大的给我？（这个孩子说，这个孩子叫杨原懂）：你听过「孔融让梨」的故事吗？哥哥说：有。我说：孔融四岁就懂得让梨，我杨原懂十三岁了，才学到《弟子规》，难道我就不能让橘子吗？

我当时一看我就觉得非常的可爱，他说我十三岁才懂得让橘子。这个日记我就拿给全班同学一读，读完这个日记，我们就给孩子们立志。我跟他们讲，德育故事是我们的这些古圣先贤他们小时候，或者长大了以后演出来的这些真实的事情，我们现在也要在生活当中演出现代的德育故事。所以每个孩子都要立志做最好的演员，要把德育故事演出来。这些孩子一听都很高兴。那段时间就常常看到这些孩子跟我们的古圣先贤学习的故事，像「黄香温席」，黄香九岁帮爸爸暖被窝。我们马来西亚不用，马来西亚很暖和。很冷的时候他就暖被窝，夏天帮父亲扇凉席，把凉席扇凉了，再请父亲睡觉。我们就跟小朋友讲，讲完以后，他们回家也会去学习。冬天山东很冷，孩子们就会去给爸爸、妈妈灌热水袋，那是以前从来没有干过的事。以前都是爸爸、妈妈给他们灌热水袋，提前放到被子里，现在学了以后，就会向这些好的榜样「相观而善」。

另外我们一直在讲「见人善，即思齐」、「见人恶，即内省」，那我们的孩子有没有智慧去判断真正的善和恶？我当时问小朋友，我说什么是善？什么是恶？一个孩子他就讲：如果同学需要帮助，我去帮助他，就是善。我说是。当时还有一个同学讲，如果同学要借东西我借给他，就是善。是不是善？我把日记拿出来问：如果同学要借东西，我借给他了，但是我想的是下次他能再借给我，是善吗？所以，善恶不能够看表面，善恶要问你的内心。一念为人就是善，自私自利就是恶，你自私自利的心去帮人也是恶，那不是善。所以善恶不在外，善恶要问你自己的内心。

当时我们语文课本有一篇很有意思的作文题，这个作文题问到说，「野生动物保护法」颁布以后，有人就开始质疑，说「武松打虎」，大家有听过这个故事吗？武松打虎一直以被成为英雄，但是「野生动物保护法」颁布以后，有人就觉得武松把保护动物打死了，武松是不是英雄？让大家来讨论。当时我们班的小朋友写了很多作文，我看了都觉得很有意思。有个孩子就写，他说：武松打虎是英雄，因为他不是为了炫耀自己去打虎的。因为当时老虎进村子去伤人，把村子里的人都咬死了，武松为了救人，才不得已打死老虎，所以他是英雄。我们去看看这个孩子的判断，他是从哪个角度去判断的？从武松的存心，从一个人的存心的角度去判断他是英雄。

接着又一个孩子写，他说：武松打虎不是英雄。为什么？因为武松把老虎打死了，老虎的妈妈会很难过，老虎的儿子会很伤心。这个孩子对不对？他也对。他是从什么角度去判断的？从孝道，从仁爱的角度，「凡是人，皆须爱」，凡是物，皆须爱，每个人、每个动物也都有父母，也都有孩子。所以他从这个角度也对。

还有个孩子写，他说：武松打虎是英雄，因为武松不是真的打老虎，老虎是比喻我们的坏习惯，武松打虎是说我们要打死坏习惯，战胜坏习惯，战胜了坏习惯才是真正的英雄。当时我看了这些作文，就觉得没有学习传统文化不可能写出这样有判断力、这样有深度的文章。这是四年级的孩子，他们已经有这样的能力去观照。所以我们就会知道，他继续学习，那么在整个成长的过程当中不会走偏，因为他会去看，看到好的学习，看到不好的要能够挡住污染。

挡住污染

我们现在常常会讲说，社会上这么多污染，我们如何能挡住污染。挡住污染不是给孩子营造一个真空的空间，而是让孩子自身增强免疫力。他自己有免疫力了，污染来了不会有问题，他不会生病。所以我们跟孩子讲「非礼勿视」，不好的事情你发现

了，就要不看；「非礼勿听」，不好的音乐、不好的话语不可以去听；「非礼勿动」，不符合礼的这样的行为不可以去做；「非礼勿言」，不礼貌的话不可以去讲。

有个孩子就写：他说老师，今天我听到了同学正在骂人，我立刻把耳朵闭了起来。我当时也觉得很有意思，我们的耳朵可不可以闭起来？眼睛可以闭起来，耳朵可不可以关起来？我都觉得很有意思。我就问他，我说：你怎么把耳朵闭起来？有一周我们的格言写着：「是非终日有，不听自然无」。什么叫不听？每个人都有可能讲是非，可能我们在团体或者是在一些工作的岗位，在一些环境当中，总会有人去讲是是非非。我们最好的态度是什么？不听自然无。是非终日有，每天都有，但是我们不听就没有。我当时跟孩子讲，怎样叫不听？我已经听到了，怎么办？怎样叫不听？当时这个孩子跟我讲，他说：不听就是这边耳朵进，这边耳朵出，听是听到了，但是进去就出来，不要记在心上。

所以我们跟小朋友做比喻，别人骂你、别人说你，能不能伤到你？没有一个人能伤到你。伤害你的人只有你自己，因为你可以「不听」。我跟孩子们讲：你的心就像纯净纯善的、很平静的一潭湖水一样，很清澈，别人说你的坏话就像一包垃圾，你不接受，他扔不进来。如果你听了，你记在心上，就像把这包垃圾你自己把它抱在怀里。那怪谁？你不要去怪别人，别人在给你考试，你知道那是垃圾，你不要拿来装进心里就好了。有个小朋友就很有意思，他说：我今天看到两个同学吵架，我就过去劝他们，说小弟弟骂你，你不要跟他吵，因为他骂你就像对着天空吐唾沫。因为我们给孩子比喻，对着天上吐口水，口水会落到哪里？会落到自己的脸上。但是如果你要迎上去，那个口水当然到你的脸上，你不迎上去不就没事了。我们常常这样去引导，孩子就会容易「退一步，海阔天空。」

有个小孩骑车回家，路上遇到两个孩子在那里，可能正在玩不好的游戏。他说：我就下来，问他们你们在做什么？这个孩子是六年级的，玩游戏的是三年级的小孩。没想到，这个三年级的同学其中一个扬起头就说：关你什么事？第二个同学仰起头也跟他说：你算老几，我要给你汇报吗？这个六年级的男孩，他说我

当时很生气，我的拳头就已经拽起来，因为他比他们都大。他说我只是好心问一问你，你怎么能够这种态度来对我？他说突然一想，忍人所不能忍。不仅要忍下来，因为我们跟孩子讲，你要不断的提升你的境界。不仅要能忍下来，还要去感激对方，因为对方给你一个很好的机会来提升你的忍功，你的功夫又提升了。所以他说：我就下车给他们俩鞠了一躬，说谢谢你们。这两个孩子被我鞠一躬以后，感觉很莫名其妙，但是我这个时候很快乐，我骑着车就回家了。因为我一边走一边还唱歌，唱得什么歌？「爱是恒久忍耐又有恩慈……」

所以我们感觉到每个老师，我们都教孩子善的，都教孩子这些好的人生态度，他在任何一个情境下他都能提得起来。

德育故事还能建立师生之间的共同语言，通过德育故事来提醒我们的孩子，他们更能接受。比如当我们要发东西之前，我们就会先讲《瘦羊博士》的故事。故事讲到：

东汉光武帝建武年间，每年祭拜神之后，皇帝按惯例要下诏赐于下属每人一头羊。然而，这却使负责分羊工作的博士总管很为难，原因在于这羊有大有小有肥有瘦。有人建议杀羊以平均分肉，另外则有人建议是采用抓阄的方法分羊。博士甄宇认为前者不妥，而后者更是耻辱。当人们请教可有良策时？甄博士便当众取了一头最瘦小的羊。众人于是不再争执，分羊任务因此体面完成。此事传至光武帝处令其十分欣慰，某次朝会时便问及“瘦羊博士安在？”由此，甄博士“瘦羊博士”之雅号传遍京城。

当有孩子挑肥拣瘦的时候，我们不动声色只需要微笑的提醒一下“瘦羊博士”，这个小朋友就会收敛争强的表情，找回谦让的美德。

另外，我们要提醒孩子慎独，我们会讲《杨震四知》故事；要提醒孩子管好自己不要被其他人不好的行为影响，我们会讲《管宁割席》的故事，告诉孩子，我们不是不跟这个小朋友玩了，而是要跟他身上的坏习惯一刀两断。

·教学态度·

首届雪隆区师资培训课程爱心伴孩子成长 04

四、教学态度

肖陈颖老师主讲于 2007 年 12 月 18 日

道而弗牵则和，
强而弗抑则易，
开而弗达则思。

在《礼记·学记》里面还有提到老师的三个态度，它讲到「道(dǎo 同导)而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思」。其实不光是一个师生之间的态度，我们跟先生相处，跟太太相处，跟同仁、同事相处，跟下属相处，每种关系其实都是一样的。

「道而弗牵」就是我们在面对孩子出现问题想帮他时候，态度是引导，而不要牵着他的鼻子走；是去引导他，陪伴他一起成长，而不是强制的牵着他，你就得听我的，牵着他走，他这样就会觉得不高兴。没有强迫。「强而弗抑」是指鼓励，「强」是鼓励，「抑」就是批评和压制，多鼓励他，而不是去批评他、压制他。「开而弗达」，「开」是指开导，给他一些提示，「达」是不把答案直接告诉他。遇到一个问题，我们去给孩子一些思考，让他学会思考。

道而弗牵则和

「道而弗牵则和」，开导孩子，而不牵着孩子的鼻子走，这是一种教学的态度。其实就是《弟子规》讲到「势服人，心不然」，「牵」就是「势服人，心不然」；「道」就是「理服人，方无言」。如果只是用气势压倒孩子，他的心里不服气，表面上听话了，心里却生怨。而如果我们跟他讲理讲通了，这个时候他

在跟我们在一起的时候，他会觉得心里很坦然。所以我们跟孩子处理问题的时候，我一般会先跟他们讲道理。像有些孩子发生争执，我就会跟他们写一些句子。比如说有两个孩子吵架，我就会跟他们写「贤人争罪，愚人争理，改过生智慧，护短心非贤」，让孩子自己去判断。出现问题时，贤人都会说这是我的错，愚人才会说我有理，都是你的错。让孩子去看一看，你想当贤人还是想当愚人？「改过生智慧」，为什么？过就像垃圾，你扔掉它你就「过日少，德日进」，你的德行、智慧都会提升。「护短心非贤」，护短，我给他做个比方，就像一包垃圾你抱着不放。老师现在告诉你，你抱着一包垃圾，苍蝇、蚊子都围着你，但是你说我就是喜欢它，我不愿意把它扔掉。我说你看这样很傻。我们这样一引导，他就会有正确的导向。所以我们感受到古人的这些经句，一句能够让孩子记住，他在遇到情境的时候就想得起来，问题就解决了，甚至不会发生。

我还跟小朋友写一段很有意义的话，跟他们写

「上等学子，能经受住折磨，忍耐上进；

中等学子，能接受鼓励，奋发图强；

下等学子，能经受赞美，爱中成长；

劣等学子，什么都不接受，处处叛逆。」

当我把这个写出来，我就问他们，请问各位小朋友，你们是属于哪一等的学子？请问我们各位老师，现在的孩子属于哪一种的比较多？其实这些经句一写出来，很明显就能够判断出来。当时我们的孩子就笑了，他说老师，我们很多时候是下等学子，有的时候是劣等学子。我们就跟孩子立志，现在不等于以后，现在可能中下等，为什么？因为人不学，不知道。但是老师相信你一定可以成为上等学子，因为成为上等学子的方法没有那么难，就是「能经受折磨，忍耐上进」，你就可以成为上等学子。就是一个忍，你忍得住你就可以提升自己的境界。后来很多孩子都想成为上等的学子。我们给他立志，孩子就有力量，这是「道而弗牵」，不是强制性的要求孩子来做，而是我们给他一些开导。

另外像有一次我要调座位。因为班级有七十四个同学，坐在最后一排的就离老师很远。当我接班的时候，我就要调座位，因

为我发现，坐到最后一排的反而是那些成绩不太好的同学。这个座位我们看到了什么？因为班上的人太多，可能有的老师感觉照顾不过来，顾不过来，我就把一些同学扔掉不管了，把好的就往前放，不好的就放到最后一排去。事实上我们来看一下，愈是学习有困难的孩子，愈应该受到老师更多的关注和帮助。所以我要调位子。但是我如果一开始调，孩子因为他们已经养成习惯，认为最后一排的人是怎样的？最后一排就意味着被放弃，意味着老师不喜欢，所以他们没有人想坐最后一排，没有人愿意去坐。我们讲「道而弗牵」，不是去把他强制，因为我要强制也可以，我是班主任。强制下来的结果，孩子一定会很怨，他会很讨厌老师，产生对立。

所以，我是先给他们「理服人，方无言」。我就跟先跟小朋友讲故事，我说：古代有智慧的帝王如果要派人去镇守边疆，边疆离京城很远，一般派什么人去呢？派自己非常信任的人，而且有学识有智慧能独当一面的人去。因为边疆很远，很多时候皇帝无法管辖，就要靠这个心腹代表皇帝去治理并及时给皇帝汇报那里的情况。所以班级里呢，坐在最后一排的孩子是老师最信任的同学。为什么？因为你离老师很远，老师相信你，才会把你放到最远的地方，说明你有自学的的能力，你有自制的能力，你是老师的好助手。并且你在最后一排，也是做出最好的榜样。所以老师一定会挑最让老师放心的同学才会坐到最后一排。

另外，我们在学夫子的教导，夫子的精神最重要的的就是「仁」，我们每个孩子要有仁爱心，仁爱心什么时候做？任何时候都可以做。我说我们如何来帮助学习有困难的孩子？你可以去帮他辅导功课，但是你也可以把好的位置让给他，让他更认真的听课，这就在落实仁爱。

当把这个观念转过来，有同学当下就主动要求到最后去坐，把那些学习困难的孩子换到前排。我们这样一换位子，不仅没有同学生气，反而每个孩子都非常的高兴。

接班不久，我又发现做清洁是个难题，班上的同学不愿意做。我不知道我们的老师有没有遇到，他们不愿意做清洁。我就想这个原因到底在哪里？我一了解，是因为以前的老师：今天不乖的同学，就要把他留下来罚做清洁。做清洁是好事还是坏事？孩子觉得做清洁是坏事，我为什么要做？我都很乖，你不要罚我。后来我就跟他们讲，做清洁是用我们的体力来服务班级、服务老师，这是个积福的机会，积累自己的福分，积累自己的福报。我说从今天开始，做清洁是奖励才能做；你没有做好，没有资格为大家服务。从那以后，能留下来做清洁的孩子，我都先给他们鼓励，然后带着他们一起做，能跟老师一起干活，他们感到非常荣幸。慢慢的，孩子对清洁的态度一百八十度的转变。以前是每天三扫除，他们连一次都不会做，后来我就看到，只要是这一组的孩子做清洁，老早就跑到学校去。包括大扫除才会擦的玻璃，每天都擦，擦得乐此不疲，每天都在擦，每天做清洁做得很干净。所以这个过程也是不断的去鼓励，就是「强而弗抑则易」，每天都去鼓励孩子做得好的部分。比如说我到了教室，我就会大大的赞叹，我会说，今天这个桌子真亮，都可以照出人影子了。那个擦桌子的孩子就很高兴，然后就吸一口气，就深怕别人不知道是他擦的，下一次擦得更努力，更是很卖力的在做。

别说小朋友需要鼓励，成年人也是非常需要的。包括我们现在如果领导给了我们鼓励，我们心里也美美的。我们中心杨老师她的夫妇关系相处得非常好，也是很善用鼓励，她的先生如果买菜回家，杨老师就会讲什么？老师会笑脸相迎：「来就来嘛，还这么客气，带这么多东西。」他先生就很高兴，下次再买。但是我们有的太太拿过菜就会板着脸，问：「你在哪里买的？多少钱？你都不会买，还跑去买什么？」所以我们就会看到，这个时候一定要记住，价格不等于价值。哪怕买得很贵，但是它的价值是无法衡量的，因为是代表先生对太太的关爱。杨老师的先生，如果帮杨老师沏茶或者切水果，老师吃了水果就会讲一句话：「怎么有人把水果切得这么甜！」然后她先生就会说：「等着，

我再去给你切。」泡一杯茶，喝完以后老师就会说：「怎么会有人把茶沏得这么香！」她先生每天就干活干得乐此不疲。所以，其实人的累都累在心上，当我们好话一句，真的是做牛做马都愿意，还做得心甘情愿，做得无怨无悔，做得全身是力气。所以一句好话出去，就可以让氛围改变。

教孩子也是一样，我们常常骂他，批评他，造成的就是对立，孩子很难过。我们常常去启发他，鼓励他，这个孩子他的力量、潜能就会被开发出来。所以我们「多说鼓励的话，少说批评的话」，鼓励激发潜能，而批评只是造成隔阂、造成伤害。

我们感受到这些孩子往往都不是不好教，我在这个过程中经常会想办法，如何鼓励孩子承担责任，我们讲「责任的承担是成长的开始」。我们这个班上有些孩子写作业很困难，甚至有人不写作业。当时就遇到一个男孩儿，我接班的时候，他已经一年没写作业了。熟悉他的老师就跟我讲，你要守着他，他就做一下；你只要离开他，他就不写。我就在想怎么办？其实每个孩子，我骂他一顿也行，守着他也可以，但是却不是发自内心，他不是自愿的，都不是长久的办法。

「强而弗抑则易」，鼓励孩子承担责任。没有一个小朋友不愿意学好，每个孩子都想为人服务，我们有没有把机会给他？所以我就在班上成立了一个批阅小组，批阅小组的任务就是批改作业，批改全班的作业。实话说，当时在一个镇上的学校，作业的确非常多，上面规定的，语文就有八样作业，每一样再乘以七十四份，我每天就被埋在作业堆里面。我每天用钢笔改作业，打红墨水要打三次，一天用完，我从来没有写过那么多字。因为我是去代课，所以也只能入乡随俗，他们学校既然有这样的规定，我们要遵守。所以每天一见到作业就改，在学校里没有办法休息，因为我每天还有回复日记，所以每天回家都要加班。但我们仍然是要想办法，在这个过程中提升孩子的能力。所以，让这些小朋友成立批阅小组，负责批改抄写的作业。

这些批阅小组的成员到底选怎样的孩子？请问各位老师。我第一个想法是选全班最好的，因为他们可以来帮老师做小助手。后来我想不对，我要把这个机会留给更多更需要关注的孩子，因

为他们已经被遗弃得太久了。教育不是淘汰人，也不是选拔人，而是成就每一个来到身边的人。我就让班上其实是成绩最落后的，还有一些不愿完成作业的同学，组成这样的批阅小组。当我宣布名单时候，全班同学很惊讶，我也没有去过多的讲，我说我相信他们能够做好。他们的工作主要是批改全班抄写的作业，因为他们现在最需要提升的是基础知识的部分，有的孩子很多基础都还不会。

所以每天上完课我就会说，批改小组的成员「开会」。说是「开会」，其实实质是干什么？实际是补习。为什么？我把他们叫过来开会，讲什么呢？一个字一个字跟他们讲，这个字你们要注意怎么改，容易错在哪里，这个字最容易多写一画，这个字最容易少写一画，你们要注意改，可能你分到的本子里面就有人写错。同样讲基础知识的内容，因为心境不一样，接受的状态会完全不一样。如果我们下课就点名说：你们几个快过来，我要给你补习。如果我跟他们讲，你记住，这个字不可以写错。如果是这样的心境，孩子的接受程度大大不同。而我们提起孩子的责任，给他信心，给他鼓励。我会跟他讲，你要注意，批改同学的作业的时候，他可能会错，你要注意给他改出来，你要负责任。

结果我发现这些孩子异常的专注，听很专心。他们发现了错字，他们要把正确的字写在这个同学写错的旁边。而且我发现更有意思的是他写的这个字比他自己写作业还要恭敬，还要认真。为什么？因为他有这一分责任心。还从那以后，他们很少再写错别字，而那个不写作业的孩子呢？我发现，他虽然自己的作业不愿意写，但批改同学的作业却做得不疲不厌。我常常发现他中午都加班在改作业。我一看，就觉得很有趣，他帮同学写的正确的字，加起来其实比他自己要写的作业还要多。但是他不觉得累，也不觉得难，为什么？都是因为有这样一分承担，有老师对他的信任。所以我发现，孩子不是教不好，关键是在心里有没有把这个孩子已经淘汰了。不是说把他遗弃才叫淘汰，其实当我们心里有个念头说，这个孩子就是不行，我们已经在淘汰他了，他已经能够感受到老师不爱我了。所以我们对每个孩子的信任，真的是可以成就每一个孩子。

当他们把作业批改完了，就拿到我面前来检查，我会对他们的工作进行记录。接着还没有完，还要请这个小朋友拿着本子去找这个同学，把错的改正过来。这时又可以教孩子与人应对的态度。我就跟他讲，你走到同学面前，先鞠躬，然后双手把作业本递过去，并说：你有一点小小的失误，请你改过来。接本子的同学我们也要教，要让他双手接过来，并且跟这个同学说：谢谢你指出我的不足，你是我生命中的贵人。我们先在全班进行演练，练完以后这些孩子就可以去做。做的过程发现了问题，再在全班讲解演练，再做。这样下来，就发现其它的孩子，对这些落后的孩子的眼光也开始发生变化，他不会再去歧视班上的同学；因为他们的注意力都专注在我如何做好自己，如何有礼貌的待人。所以班级的风气就会转变过来，这是「强而弗抑」。

开而弗达则思

还有「开而弗达」是指在过程中给孩子一些启发，而不是直接把结果灌给孩子，不是直接灌的。比如说那天有个孩子就写，我把这篇日记读一下。他说：

今天中午我和奶奶吃过饭，有人喊奶奶去打麻将，三缺一。奶奶叫我快点吃，因为饭太烫，我就吃得慢。奶奶说我给你五毛钱，你帮我洗碗。我说我才不干，除非你给我一块钱我才干。奶奶拿出一块钱就走了。过后我觉得我有点过分，老师，你觉得呢？

他跟我写，老师我觉得有点过分。你看这个孩子他觉得已经感受到他有点过分了。我们这个时候，「开而弗达」，我们如果直接告诉他，我们可以批评他一顿，可以直接跟他说你错了。但是这样的话，孩子接受到的可能有限。当时我没有批评，只问了他几个问题，我说：父母给我们生命要多少钱？奶奶从小把我们养大，我们给了奶奶多少钱？父母从来没有给我们要过钱，母子的情义用物质交换的吗？父母、奶奶给我们的付出，用钱能算得清楚的吗？

第二天，我就跟全班同学讲了一个《十月房租》的故事，让孩子深入的去思考，而不是只给他一个答案而已，让他从心地上明白，我为什么要这样做。

故事里讲：有一个人他自己长大了，娶了媳妇，建了房子，就要让父母搬出去住，不让父母在家里住，这个父母就很难过。当时村里有个长者，就问这个年轻人，你有没有给过你母亲十月的房租啊？这个年轻人不懂什么意思，后来长者给他提示：你知不知道你来到这个世界，又怎么长大成人的啊？

结果这个年轻人一听，就突然明白了，十月就是母亲怀胎的十月，我们住在母亲的肚子里。母亲给我们无微不至的关爱。我们的生命都是父母给的，现在居然要父母给钱，那是大不孝。现在的孩子因为受了很多的习染，他已经不太明白我们跟父母是怎样的关系。我们跟孩子讲，「父子有亲」那是天性，儿子就要孝顺父亲，无条件的，不管父亲怎样都要孝顺。父亲关爱孩子，这也是出于天性，他不是哪个法律规定的说父亲要爱孩子，但一个孩子出生的时候，母亲和父亲就会非常发自内心，天然流露的爱自己的孩子。一个孩子从小他会在妈妈的怀里觉得很安全，这也是出于天性。

为什么之后孩子会跟父母距离愈来愈远？还是：人不学，不知道。因为从小我们没有教，没有教对的，他都学错的。他学到的就是用利害与人相处，学到的就是跟人谈价格。如果我们从小教给孩子恩义、道义、情义的人生观，孩子愈大，他对父母的感恩是愈浓愈厚。

后来这个孩子在日记下面又写了一排字：老师，我错了，我不应该找奶奶要钱。当时我还跟同学们讲，不是我们帮父母做家务活。是谁在帮谁？是父母帮我们做了很多。这些本来是我们应该做的，因为我们力气还小，做不了，爸爸妈妈帮我们做。现在我们长大了，力气也够了，我们就要接过来自己做，让父母做那是你的不孝。把这个观念告诉孩子，他就能生起惭愧心。开而弗达则思：我们通过提问，通过讲故事，让孩子明白，自己决定应该怎么做，而不是直接告诉他结果，孩子就会越来越有悟性。

另外还有个孩子他写到，他说：

今天中午睡午觉，我很热，奶奶就拿着扇子给我扇，阵阵凉风，我就睡着了。等我睡了一觉醒来的时候，看着奶奶还在摇扇子，奶奶的脸上躺着汗珠，而我一滴汗都没有。我心里一酸，抱着奶奶就哭起来。

你看如果没有教，奶奶扇扇子的动作做了好多年，孩子没感觉。但是当我们有讲孝道，孩子就能够心变得更柔软，更能去体会周围人的付出。

最后他写了一句话：我在心里下定决心，奶奶等我长大以后，我一定要孝顺你，给你买一栋别墅。

好，我们来看看他这句话，我们看到的是一个孩子的孝心已经起来了，让我们欣慰，孩子的心很真。但是我们同时也看到，他知不知道怎样行孝？所以二胎，我把这篇日记拿出来全班讨论。首先肯定了孩子的孝心，然后讨论怎么行孝。因为「开而弗达则思」，让孩子自己思考，我不会把答案直接告诉他。当我们完日记我就问小朋友有没有什么体会。当时有个孩子就讲：老师，孝顺父母不一定要等到长大以后。我非常高兴她能有这样的认知，继续跟大家讲：对，当下可不可以行孝？可以！「身有伤，贻亲忧」，你保护好身体，就在孝顺父母；「德有伤，贻亲羞」，你把自己的德行提高，你就在孝顺父母；「亲所好，力为具」，妈妈希望我们学习好，我们把学习搞好，就在孝顺父母；「冠必正，钮必结」，你把自己的形象注意好，都在孝顺父母，不一定要等长大以后才能孝顺奶奶。

另外还有同学也提到：孝顺奶奶不一定要买别墅。我说对，但有的孩子还是不能理解。所以，我跟他们做了一个比方，在开导孩子的时候，我常常跟他们打比方。我说比如你长大了，赚了很多钱，你买了一栋豪华别墅给你的奶奶。但是别墅里面只住着你的奶奶，你还要在外面赚钱，没有一个人陪在奶奶身边，我说这叫孝顺吗？奶奶会快乐吗？孩子一下子就能体会，孝顺不是用钱去达到的，父母可能不需要我们给他很多钱。接着我就跟孩子讲要：「养父母之身，养父母之心，养父母之志。」才是真正的行孝。这些观念遇到机会就要讲给孩子听，要不这么小他都一位用钱就能达到一切。

那天我们在来马来西亚的飞机上遇到一位长者，我们跟他聊起来教孩子孝道，他也十分认可。然后他突然就问我一句，他说：那你们在四处讲课，没有陪在父母身边，你们如何行孝？我当时就跟他解释，行孝有很多种。养父母的身体，只是其一，而我的母亲现在身体也很健康。更要「养父母之心」，其实每个父母的心愿都一样，都希望自己的孩子辈子活得有意义。父母给了我们生命，我们要把这个生命用在最有意义的地方，我们才不会白白的活这一次，白白的当一回人。我们现在遇到经典，遇到古圣贤这么好的教导，我们有义务让更多的人知道，尤其我们在做老师这个职业，更要让我们的孩子从小学习到，少走人生的弯路。这样我们也为和谐世界尽一份绵薄之力。我说我的母亲也在学习传统文化，我现在在做这样的事情，我相信母亲会非常的快乐。这就是在行孝。所以行孝的意义其实不是一个狭隘的观念。

这些词汇的内涵随着我们学习传统文化的深入，也都变得更广博。让我们更佩服老祖宗的智慧，拓展了我们的心量，同时拓宽的还有我们的视野。

人生态度——知恩报恩

我在离开这些孩子的时候，小朋友都非常的留恋。最后我跟他们沟通，什么叫真正的跟老师学习？跟老师学习，不一定是跟在老师的身边才叫跟老师学。做个比方，比如你每天跟着肖老师，每天见面，但是老师的话你一句都不做，你在跟老师学吗？即使我们近在咫尺，但是我们已经远在天涯了。所以，人与人的距离不在于空间的距离，而在于心与心的距离。我说即使老师在外地，跟你在空间上隔了很远，但是我知道你正在力行《弟子规》，正在力行老师的教导，老师一想起来就会非常的快乐。甚至你时时都记着老师的教导，老师的话都没有离开过你的心，老师离你还远吗？所以真正的恭敬老师，真正跟老师学，不是买东西送给老师，不是这样。而是听老师的话，把老师说的每一句都做到，你就在跟老师学习，这是最彻底的学习。

我在离开这个小学的时候，孩子们写了很多的信给我。在这里也跟大家分享几篇。这个孩子写到：

亲爱的肖老师，我是第一次当您的学生，觉得给你的脸抹了黑，我没有做到学生的职责。我的字可以表示出我的心态，我的字愈丑就表示我对您不恭敬，你对我非常好，而我却一次次的让您生气。我和你相遇是一生中的缘分，但是我没有珍惜这个缘分。因为我一次一次的向您说要辞职，而您却笑着对我说努力、加油，一定可以成功。现在我的组员回来了，还多了几个组员。

这是我们一个小组长，因为他跟我提出好几次要辞职，因为没有信心，觉得组员都不听她的，但我们鼓励她，所以现在说组员回来了。她提到写字反应心境就是《弟子规》的「字不敬，心先病」。最后他还画了一颗心，这个是复印的。

这边还有一个小朋友写：

老师，您好，听说您要走了，班上同学都舍不得您走。只要你不走，我什么都答应你。老师，你走了，不知道是怎样的老师来教我们？你走了，就没有人教全班的同学怎样走我们的人生，怎样孝顺父母，怎样恭敬老师。全班的同学听都还没听够，如果您这样的走了，我们人生的路就断了。老师，我希望您别走，您还有很多话没对我们说。」他接着第二段，提起理智。「但是人不能自私，老师，全班同学真诚的求您别走，但是您想走就走吧！我想送最后一句话给您，因为您对我们全班同学的恩德太大了，俗话说，一日为师，终身为母，请老师批准。」

我们对孩子真诚，孩子会用更真诚的心来回报我们。还有这个孩子他在第一篇的日记中写到：我终于知道了，我的人生志向就是要吃遍天下的美食。但是经过一个学期的学习，这个孩子的信他是这样写：

老师，这是我第一次写信给您，看着您要走的时候，我有点舍不得。但是您也是去拯救别人的心啊，我不得不放下我的一己私心，为别人着想，我会永远记住我有一位这样的老师。我就像小雨点，滴进大海的怀抱；我就像天空中的星星，而您却是宽阔的天空；我就像小草，而您像绿草的大地；您像一位清洁马路的工人，我就像一个垃圾。是您救了我这个小小的心灵，让我恢复

了自信，您那慈爱的脸，每天向我微笑，给我们阳光，给我温暖。谢谢您出现在我的生命中。您像天使，当我和坏习惯开战的时候，是您鼓励我，让我去战胜它。

今天您却要离开我了，我很伤心，但同时也开心，因为您是要拯救下一个我，不让他们陷入危险中。我在这里向您祝福，您能拯救一个又一个下一个我，不让他们像我以前那样，让他们快乐、自信和勇敢，为别人服务，舍己为人，别人有什么需要，我们尽力帮助他们。我会将您给我们的智慧给别人，为中国出力，为您出力。我希望我们一起打倒坏习惯，把经典传播下去，老师，行吗？

我会做到更好，我会尽我自己的全力去为别人服务，完成经典，请您别担心我。

学生傅青云

2007年6月28日

这是一个小学四年级的孩子写的文章，如果我们要给他打分，请问各位老师，这篇作文能得多少分？真感情，就是好文章。所以我们讲，一个孩子德行的提高，他的成绩也一定能提升。

有一次班上在造句，「即使…也」，孩子们的句子是这样，一个说：「一个人即使走得再远，也走不出母亲的心田」。没有学习传统文化以前，我们有听过这样的句子吗？唤醒孝心、真诚，我们带给孩子的是他终身受益的东西。

看到孩子们的信，让我非常感动，我也给他们回了一封信。我跟小朋友写这封信的时候，感觉到就像在写遗嘱，终于体会一个长者写遗嘱的心境，好像有好多话要叮嘱，最后跟大家分享一下。

各位小朋友，大家好！

我想现在你们应该已经拿到成绩单了，此刻是真正的考试（因为当时我提前离开了，他们还没有拿到成绩通知书）当你看

到每个分数的时候，你当下是怎样的心境？骄傲、失落、害怕，还是难过？还是提起理智，找出原因，帮助自己也帮助别人呢？

孩子们，人生的路上会有花儿的微笑，也会有风雨的洗礼，有喜悦也会有痛苦，但这都是一时而已。能突破，能熬过，就能更上一层楼，就能开阔人生更高旷的视野，所以学会忍耐，就能透出人生的芬芳。乌云总会过去，太阳依然遍洒灿烂的光芒。上等学子能经受所有的折磨，忍耐上进，老师相信大家都是好学生，都是上等学子，一定可以经受每一次的考验与历练。

人与人的缘分很微妙，跟各位同学虽然只是相处了一个学期，短暂却无比珍贵。这份缘分很难得，老师感到快乐和幸福。这份快乐来自于我们班的每个孩子，每一个都是不可取代的。因为你们都是那么善良、纯净，正是《三字经》上讲的：人之初，性本善。这颗本善的心是我们一辈子的财富，所以各位同学一定要保持，要护着这颗心，一辈子不要改变。

中华民族有五千年的文化，五千年的智慧，五千年的方法，五千年的效果，在世界上是独一无二的，我们作为一个中国人感到幸运。因为我们的祖先念念都想着后代子孙，他们把人生最宝贵的经验，用文字记录下来，希望后代的子孙不要再走人生的弯路。而这些智慧的典籍就摆在我们面前，可以说我们是世界上最幸运的人。所以我们要毫不犹豫的捧起来，满怀感恩的拜读、力行。面对每一部经典，就像面对一位五千岁的老人，在我们面前给我们教导，指明人生的方向，驶向幸福的彼岸。世界上有多少人，因为没有智慧的指引而痛苦不堪，所以我们不仅自己要学习，还要帮助更多还在痛苦中的人。

老师虽然离开大家，但心却不会离开，只要孩子们记得老师的叮嘱，在家力行《弟子规》，老师就在你的身边。每一个孩子都是一座宝藏，开启宝藏的钥匙就是孝顺和恭敬，百善孝为先，孝是百善之首。所以我们从孝亲尊师开始，打开智慧之门，圆满我们的人生，并成就周围的每一个人。

最后祝愿每个孩子有幸福美满的人生。

当时我在写完这封信，同时还给孩子们照了一张集体照，把最关键的教导打印了，塑封在照片的后面。我希望他们拿起一张

照片的时候，想起的不是一个老师，而是我们古圣先贤的经典。因为本来就不是我带给了他们什么，而是没有老师的教导，我也是一块垃圾。我所受益的这些经典是老师教给我的，所以我有责任也有义务把它带给更多的人。在整个教与学的过程，让我体会最深的就是人生的价值是什么？四个字，「知恩报恩」而已。

好，今天上午的分享就给跟大家分享到这里，谢谢各位老师。